

دانشگاه فرهنگیان، دانشنامه فرهنگیان (نشد مقدس)

سال دوم / شماره چهارم / خرداد ماه ۱۴۰۱

۴

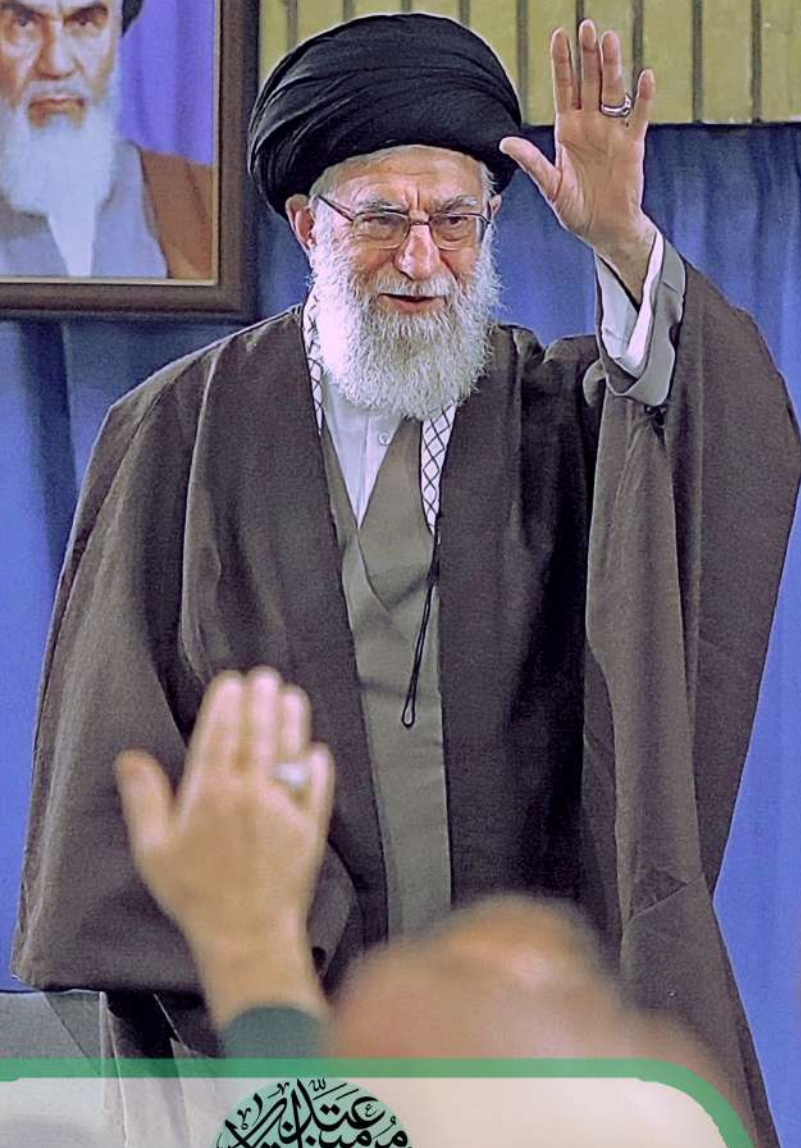
فرشته
کاغذ نامه دلشجوی



ای علی که روح پاکم از او

او روح بود و در تن دوران دمیده بود
جان است این که از تن خرداد می رود

مثل خیال خوش اگر از چشم ما گریخت
هرگز گمان مدار که از یاد می رود



یکی از عناوین و اوصافی که درباره‌ی امام راحل عظیم الشان ما، کمتر به کار رفته است و کمتر از این عنوان استفاده کرده‌ایم، عبارت است از یک عنوان جامع که من این جور تعبیر می‌کنم: مؤمن متعبد انقلابی. ما امام را با صفات متعددی همواره توصیف می‌کنیم اما این صفت - که ما کمتر امام را با آن توصیف کرده‌ایم - یک صفت جامع است؛ مؤمن است، متعبد است، انقلابی است.



امام خامنه ای ۱۳۹۵/۰۳/۱۴



نشریه دانشجویی فرنام

فهرست مطالب

۲ زندگی

۳ گزیده اخبار و رویدادها

۴ هویت گمشده تربیت در آپ (بخش دوم)

۶ نقدی بر آپ

۷ مدارس کوپنی و خرید خدمات

۸ مشورت و مشاور از دیدگاه مولوی

۹ چیزی که من میدونم را توهم میدونی؟

۱۰ رسانه های زرد را جدی بگیرید

۱۱ طنزیم

۱۲ معرفسم

۱۶ تیکه کتاب

۱۷ ایران گردی ۴



سر دبیر:
دکتر جواد نکونام



مدیر مسئول:
دکتر سیدعباس میرشجاعیان

صاحب امتیاز:
دانشگاه فرهنگیان، واحد ثامن الحجج (ع) مشهد

مدیر داخلی:
علیرضا محمدزاده کوثری

تیم طراح:
محراب فتحیان، امیر حسین کاظمی، علیرضا تهامی، سعید فلاح

هیات تحریریه:
مبین مختاریان نوکلی، محمدرضا هنرور
مریم فتحی، رضا شاهوردی، مهدی لطفی رضایی
حامد میبودی، سید حسین طالبی
محمد نوید رجبی، علی نیک سیرت
سجاد شریعتی، علیرضا محمدزاده کوثری

گوینده:
مهدی عرفانیان

عکاس:
مصطفی عباسپور

جهت دانلود فایل صوتی نشریه در نسخه
الکترونیکی QR کد را لمس نمایید.

سخن سردیر



خداوند را شاکرم که دوباره فرصتی دست داد تا در موسم زیبای بهاران، به بهانه انتشار چهارمین نسخه از نشریه دانشجویی فرشم، با شما خوانندگان گرامی قدر به گفتگو بپردازم.

مدتی پیش مطالبی از بزرگی خواندم که آوردمش در این مطلع خالی از لطف نیست. بزرگی می‌گفت زنده بودن حرکتی است افقی، از گهواره تا گور. اما زندگی کردن حرکتی عمودی، از فرش تا عرش. زندگی یک تداوم بی‌نهایت آنون هاست... ماموریت ما در زندگی «بی مشکل زیستن» نیست، بلکه «با انگیزه زیستن» است و انگیزه می‌تواند همان معنای زندگی و موتور پشرانه حرکت ما در جهان حتی باشد... به نظر می‌رسد تعلیم و تعلم می‌تواند زندگی هر انسانی را معنا دار کند. زندگی تان پر از معنا باد.

یقین دارم که تداوم انتشار نشریه حاضر بدون مشارکت شما استید و دانشجویان امکان پذیر نخواهد بود. استقبال شما با ارسال مقالات ارزشمند و پرمایه باعث شگوفایی این نشریه در میان مشتاقان عرصه تعلیم و تربیت و به‌ویژه دانشگاه فرهنگیان خواهد گردید. انتظار داریم مثل همیشه با ارسال پژوهش‌ها و مقالاتی که حاصل فعالیت‌های فردی شماست بر غنای علمی مجله بیافزایید. بر خود فرض می‌دانم از همکاران عزیزم به‌ویژه دکتر میرشجاعیان ریاست محترم دانشکده و همچنین دانشجویان عزیز و پرتلاش هیأت تحریریه که در راه اندازی و انتشار چهارمین نسخه نشریه تلاش نمودند قدردانی نمایم.

با احترام
دکتر جواد نلوم



زندگی

زندگی زنجیره‌ای از حال و احوالات ما
عرصه‌ای حدناپذیر از طیف احساسات ما
نقشه‌ای گسترده از جولانگه تک‌پیت‌ها
که فرو پاشیده‌اند از غزلی بی‌انتها
زندگی مجموعه‌ای از اتفاقات عجیب
از زمین خوردن، شکستن، از جهانی دل‌فریب
دست از زانو گرفتن، مقتدر برخاستن
با توکل از خدا صبر و تحمل خواستن
زندگی یعنی غنیمت بشمری این لحظه را
بر فراموشی سپاری ترس از آینده را
دست در دست خدا بگذاری و عاشق شوی
در رکاب عاشقی از هرچه غم فارغ شوی
پر گشایی با شرف بر سوی شهر آرزو
حرکتش از تو، نزول برکتش از سوی او



گزیده اخبار و رویدادها

رسالت دانشگاه فرهنگیان سنگین‌تر از دیگر مراکز علمی - آموزشی

۱

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، نماینده ولی فقیه در گیلان در دیدار با رئیس و برخی معاونان دانشگاه فرهنگیان کشور در رشت گفت: رسالت مهم این دانشگاه، آموزش و تربیت نیروهای ست که خود در آینده، وظیفه‌ی مهم تعلیم و تعلم دانش‌آموزانی آینده‌ساز و آینده‌دار را برعهده دارند و این مهم، رسالت دانشگاه فرهنگیان را در مقایسه با دیگر مراکز علمی - آموزشی سنگین‌تر می‌کند. آیت الله فلاحتی با بیان اینکه ایران اسلامی برای تسریع در روند تحقق تمدن نوین اسلامی بیش از هر زمان دیگری نیازمند نیروها و مدیرانی انقلابی، متخصص، متعهد و جهادی ست تصریح کرد: این مهم در بستر آموزش و تربیت صحیح تحقق می‌یابد و دانشگاه فرهنگیان به عنوان تنها مرکز تربیت معلم در کشور، جایگاه منحصری در این روند دارد. امام جمعه‌ی رشت در ادامه پاکدستی، پاک چشمی، پاک قلبی را به همراه توان قوی مدیریت، دلسوزی، تخصص و روحیه‌ی جهادی را از مشخصه‌های مدیران نقش‌آفرین در عرصه‌ی سازندگی و پیشرفت ایران اسلامی دانست و افزود: در بستر خدمتگذاری چنین نیروهایی ست که می‌توان اهداف متعالی انقلاب اسلامی را محقق و در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی سیر نمود. دکتر صحرایی رییس دانشگاه فرهنگیان کشور نیز در این دیدار گزارشی از روند فعالیت‌ها و برنامه‌ی آتی این دانشگاه برای ایفای وظایف سنگین محوله در امر تربیت معلم ارائه و تاکید کرد: برای اجرای بهینه‌ی این مأموریت مهم نیازمند ارتقاء زیرساخت‌ها و تقویت نیروی انسانی کارآمد در پیکره‌ی دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور هستیم. دکتر صحرایی همچنین کمبود استاد و محدودیت فضای فیزیکی را از عمده‌ترین دغدغه‌های دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور برای نیل به اهداف مطلوب عنوان کرد و افزود: در حال حاضر ۶۰۰ عضو هیات علمی در این دانشگاه فعالیت می‌کنند که تلاش داریم این عدد را در یک برنامه‌ی زمانبندی مشخص و در بستر جذب استنادی مبرز و کارآمد به بیش از ۴ هزار نفر برسانیم.

۱۵ خرداد زمینه ساز انقلاب اسلامی

۲

تظاهرات ۱۵ خرداد، مجموعه وقایعی است که در خرداد ۱۳۴۲ خورشیدی در پی بازداشت آیت الله خمینی، در انتقاد به لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی و انقلاب سفید رخ داد. تظاهرات در شهرهای تهران، قم و ورامین علیه دولت اسدالله علم در زمان حکومت محمدرضا شاه پهلوی برگزار شد. این تظاهرات به تنش و زد و خورد بین مأموران شهربانی و تظاهرکنندگان انجامید. برخی تحلیل‌گران و نیز امام خمینی معتقدند که قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ نقطه عطفی در آغاز انقلاب ۱۳۵۷ به‌شمار می‌آید.

در دی ۱۳۴۱ خورشیدی، اصلاحات اقتصادی-اجتماعی توسط محمدرضا شاه با عنوان «انقلاب سفید» یا «انقلاب شاه و مردم» اعلام و طی یک همه‌پرسی تصویب شد. طرح انقلاب سفید با مخالفت‌هایی از سوی جبهه ملی و همچنین محافل مذهبی روبرو شد. امام خمینی (ره)، به دلیل کشته شدن جمعی از مردم، این روز را برای همیشه عزای عمومی اعلام کرد. ۱۵ خرداد در تقویم جمهوری اسلامی ایران تعطیل رسمی است.



NEWS HD



هویت گمشده تربیت در آپ (بخش دوم)

در عرصه تربیت جنگ را جدی بگیرید

جنگ را جدی بگیرید؛ یک عده ای می خواهند نفهمیم دشمن مشغول چه کاری است. در عرصه تربیت انسان های والا، با همت، رشید و شجاع و با هدف در عرصه این تربیت مهم یک جنگی بر پا است؛ یک عده ای می خواهند جوان مومن، جوان مسلمان، جوان ایرانی با این خصوصیات پرورش پیدا نکند.

تحلیل: همانگونه که پیداست این بیانات در دیدار با مسئولان آموزش و پرورش ایراد شده است. آموزش و پرورشی که فقط بر اساس محور و محتوای آموزشی بی کیفیت، غیر مرتبط، غیر کاربردی و بی مفهوم (در مقطع مدرسه) است، اما رهبر انقلاب هیچ حرفی از آموزش به میان نمی آورند. ایشان فقط بر محور تربیت، جایگاه و اهمیت آن نیز نصایح و نکاتی را ایراد کرده و می کنند. ایشان بطور غیر مستقیم ضعف دستگاه های فرهنگی — پرورشی را در عدم پرداختن یا عدم توجه به بحث تربیت می داند و بر آن بسیار بسیار تاکید داشته و دارند.

تربیت از نگاه و منظر دین اسلام:

از نظر دین مبین اسلام، انسان یک موجود کمال طلب و کمالگراست؛ بنابراین تعریف تربیت در دین اسلام، ریشه در مبانی و مفاهیم مذهبی و جامعه، مساجد و معابد... باید تقرب الی الله یعنی نزدیک شدن به معبود و یکتای عالم، خداوند متعال باشد.

سوال: با این تعریف از کار فرهنگی و تربیتی، حال چگونه می توان کار فرهنگی و تربیتی ای انجام داد که منجر به تقرب الی الله باشد؟

جواب این سؤال را با یک داستان واقعی و متفاوت پاسخ میدهم:

تحلیلی بر بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی ایران

در قسمت قبلی از هدفمندی آموزش و پرورش در ایران مختصری بیان کردیم و در این قسمت موارد و مصادیقی را در این رابطه به تفصیل خواهیم پرداخت.

همانطور که در قسمت قبل اشاره شده، اولین معنای هدفمندی «خروجی مثبت در رفتار/یا کنش اجتماعی مثبت» است. مصداق دوم در این رابطه «محتوای آموزشی — مهارتی» است. اینکه یک کار تربیتی موفق است یا خیر، ۶۰ درصد ستگی به محتواهایی دارد که آموزش داده می شود. کیفیت محتواهای آموزشی تاثیر مستقیم بر روند تربیت نونهالان و نوجوانان دارد. بخش زیادی از خروجی های رفتار دانش آموزان برگرفته از محتواهایی که معلم ارائه می دهد است؛ البته لازم به ذکر است که حتما نباید این محتواها متنی باشد یا آموزشی؛ خیر، گاهی معلم با رفتار خود، با نگاه خود، با پوشش و لحن تکلم با دانش آموز خود، با واکنش های مختلف و متعددی که از خود در برابر رفتار یا حوادث نشان می دهد، منعکس می کند. پس یک معلم باید یک رفتار نسبتا جامع داشته باشد و یک محور ثابت تربیتی داشته باشد تا بر اصول کار تربیتی ای که اجرا می کند، واقف بوده و تسلط پیدا کند.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در توصیه هایشان به دستگاه هایی که متولی تربیت و پرورش نسل های جامعه هستند مانند: وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر دستگاه ها وزیر مجموعه های دیگر، همواره تاکیداتشان بر محور تربیت و تبیین محتواهای آموزشی بر اساس مبانی تربیتی/مهارتی است.

تحلیل: خوب این معلم خلاق، با یک حرکت ساده یک محتوای غنی و سرشار ایجاد کرده که علاوه بر بحث آموزشی توانسته کار فرهنگی — تربیتی انجام دهد و دانش آموزانش را به مسجد جذب کند. ایشان دقیقاً همان معنای اصیل تربیت اسلامی را اجرا کرده است.

محتوای آموزشی اش را که درس ریاضی بوده است، در مسجد که یک فضای معنوی است تدریس کرده که همین کار آسان و بی هزینه در عین حال خلاق و پرمغز توانسته چندین دانش آموز را جذب این فضا کند. پیشتر اشاره کردیم که تربیت باید به تقرب الی الله منجر شود، دقیقاً این است. بنابراین محتوای آموزشی رفتاری — نگرشی — متنی، جایگاه بسیار والایی حتی فراتر از آنچه که فکر کنیم دارد و به تبع آن تأثیرات و نتایج آن. همین رفتار در بستر جامعه گسترش می یابد و آنجاست که میوه درخت تربیت، ساختار معیوب و شکافته شده فرهنگ را اصلاح و ترمیم می کند.

در یکی از شهرستان های استان خراسان رضوی، معلمی برای جذب و تربیت دانش آموزان خود کلاس های ریاضی اش را در مسجد برگزار می کرد. جالب تر از آن نیز زمان برگزاری کلاس بود. همیشه زمان برگزاری کلاس ریاضی ایشان، یک ساعت قبل از اذان یا بلافاصله بعد از اذان و نماز بود. وقتی بنده دلیل این کارشان را پرسیدم ایشان در پاسخ گفت: هدف من این است که دانش آموز فضای معنوی مسجد را ببیند و آشنا شود. حتی انتظار اینکه نماز هم بخواند نداریم. بیاید مسجد را ببینید. بنشینید و نماز خواندن مردم را ببیند، مشاهده کند و از نزدیک لمس کند، برخورد کند با انسان هایی که با این فضا ها انس گرفته و آشنا هستند. این نگاه کردن ها، معاشرت کردن ها، شرکت کردن و حضور در این فضا ها در ناخودآگاه بچه ها تأثیر می گذارد و همین باعث ایجاد انگیزه شده و به این فضا ها جذب می شود.





نقدی بر آموزش

روش پژوهش عملی مشارکتی به جای نظام معلم محور و استفاده از تجربیات کشورهای موفق و... می تواند در آموزش و پرورش و تربیت نسل آینده و به تبع، آن رستگاری جامعه بسیار موثر واقع شود. نقد محتوای کتب درسی:

تربیت فقط کسب دانش نیست، بلکه بهترین تعریف آن استفاده از دانش است، بیشترین چیزی که از دانش آموزان در مدارس خواسته می شود، حفظ کردن مطالبی است که هرگز در مدرسه کاربردی برای آنها ندارد؛ حفظ کردن خود به اندازه ی کافی بد است و حفظ کردن مطالبی که بیشتر آن به دانش آموزان ربطی ندارد، بدتر. و اگر هم با آنان ارتباط داشته باشد؛ یا اصلاً آموزش داده نمی شود و یا به طور ضعیف آموزش داده می شود.

متأسفانه، امروزه مهارت های زندگی، مهارت های اجتماعی، فردی، ارتباطی، اقتصادی و مذهبی هیچ کدام در محتوای کتاب های درسی ما جایی ندارند.

استعدادیابی شغلی و پروراندن آن و جهت دادن به علایق دانش آموزان تا حد زیادی در محتواهای کتب درسی نادیده گرفته شده اند و نیازهای شغلی جامعه با رشته های تحصیلی متناسب نیست. متأسفانه در این زمینه، تنها و تنها بحث های نظری باقی مانده اند.

تجربه نشان داده است، که چگونگی وضعیت آموزش و پرورش در جوامع مختلف، در مسیر رشد یا انحطاط آن جوامع بسیار موثر بوده است، به عبارتی آموزش و پرورش کلید فتح آینده است. طبق فرموده بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره):

اگر ما آدم بسازیم، مملکت ما نجات پیدا می کند، زیرا همیشه آدم ها هستند که مقررات کشورها را در دست می گیرند.

از آنجایی که تربیت انسان از اهمیت زیادی برخوردار است، یک جامعه برای برنامه های بلندمدت نیاز به بررسی آموزشی و پرورش و مشکلات آن و رفع آنان دارد. حفظ کردن به جای فکر کردن، نظام آموزش و پرورش معلم محور، عدم ایجاد اعتماد به نفس در دانش آموزان، عدم احساس ارزشمند بودن در دانش آموزان،

عدم کاربرد مفاهیم درسی در زندگی و مشکلات ناشی از آنان از قبیل؛ دلسردی و ناامیدی از مدرسه، مدرسه گریزی،

ترک تحصیل برای دانش آموزان ضعیف تر و کاهش

کارایی تربیت معلمان ماهر و آشنا به شیوه های نوین از مشکلات اصلی در سیستم آموزشی ما هستند که البته مهارت مدیران مدارس، همکاری سایر نهادها با آموزش و پرورش از جمله؛ خانواده و رسانه ها، اهمیت بیشتر به آموزش معلمان و سختگیری در استخدام آنان، آموزش دوره ای معلمان،



مدارس کوپنی و خرید خدمات

مدارس کوپنی ایده ای بود که اولین بار توسط میلتون فریدمن مطرح شد، اما پیش از آمریکا، این پینوشه بود که پس از کودتای نظامی در شیلی این ایده را به طور گسترده به کار گرفت. شیوه اجرای ایده مدارس کوپنی به این صورت است که دولت به جای دادن بودجه به آموزش و پرورش، آن را به صورت کوپن در اختیار خانواده های دارای دانش آموز قرار می دهد تا آن ها بتوانند مدرسه دلخواه خود را انتخاب کنند. ادعا این است که این سازوکار از یک سو قدرت انتخاب خانواده ها را افزایش می دهد و از سوی دیگر به ایجاد رقابت کیفی بین مدارس می انجامد. ایده مدارس کوپنی با عناوین مختلفی در ایران هم مطرح بوده و به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز راه یافته است. طی تحقیقی با نام «ارزیابی برنامه مدارس کوپنی در سراسر کشور شیلی» که گزارشی پژوهشی است، مدارس کوپنی در شیلی به مثابه سازوکاری برای گسترش مدارس خصوصی عمل کرده اند و برخلاف ادعاهای اولیه تأثیری بر بهبود کیفیت مدارس عمومی نداشته اند. این کوپن ها به خروج دانش آموزان با معدل بالاتر و دانش آموزان طبقات متوسط به بالا از مدارس عمومی به مدارس خصوصی منجر می شوند و رفتاری رانتی، سرانجامی برای این گونه از اداره مدارس و نظام آموزشی است. موافقان مدارس کوپنی این ادعا را دارند که نظام آموزشی دولتی بهره وری پائینی داشته و بسیار پرهزینه است و این مدارس جایگزینی برای نظام دولتی هستند. نکته حائز اهمیت در این بین، معنای بهره وری است. بهره وری نسبت ورودی به خروجی سیستم است. زمانی که موضوع صحبت ما بهره وری تولید لوازم خانگی است

بهره وری یعنی اینکه بتوانیم با کمترین هزینه و قیمت یک وسیله باکیفیت را تولید کنیم. اما در نظام آموزشی با دو اصطلاح مهم در این زمینه مواجه هستیم؛ اثربخشی آموزش یعنی توانایی نظام در رسیدن به اهداف خود با بررسی ورودی و خروجی غیر پولی آن و کارآمدی آموزش یعنی استفاده از منابع مالی با توجه به خروجی. موضوع دیگر انگیزه بخش خصوصی جهت بهره وری است که به نظر می رسد نگاهی تجاری و بنگاهی اقتصادی به امر آموزش شده است که با وجود اقدامات مثبت از سوی نهاد های مختلف باز هم بخش خصوصی، مدارس این چینی را محلی برای کسب سود می داند و دیدی منفعت طلبانه به آن دارد. این مشکلات باعث شده است حتی کشور آمریکا که تحقیقات زیادی در این امر داشته و در مقاطع مختلف و به گونه هایی مختلف ایده این مدارس را به شکل هایی مختلف پیاده کرده است؛ کمتر از ۱۴ ایالت و با درصدی کم نسبت به مدارس دولتی به این شکل ادامه دهد. در نهایت اتکای صرف به هر رویکرد زیان های جبران ناپذیری از جمله افزایش ناعدالتی، محرومیت تحصیل دانش آموزان، تفکیک هرچه بیشتر فراگیران از یکدیگر و... در نظام آموزشی کشور دارد که بایستی با نگاهی نه تجاری و اقتصادی به آموزش و پرورش بلکه سمت و سویی تحول گرایانه تصمیماتی مطلوب در این زمینه اتخاذ شود.



مشورت و مشاور از دیدگاه مولوی



مشورت با یار مهربانگیز کن
تا پشیمانی در آخر کم بود

چون که کردی دشمنی پرهیز کن
مشورت در کارها واجب شود

از دیدگاه مولانا جلال الدین بلخی، مشورت مسبب قوت گرفتن عقل انسان است؛ از دیدگاه او مشورت درک و هوشیاری انسان را بالا می برد. مشورت تعامل و تقارن اندیشه هاست؛ در این تعامل فکری ذهن از سکون و رکود خارج می شود و به بالندگی و رشد می رسد. همچنین مشورت به انسان این امکان را می دهد که با ایده های جدید و نظرات تازه آشنا شود و این آشنایی، او را در مسیر پذیرش افکار جدید و تازه قرار می دهد.

عقل ها مر عقل را یاری دهد
نی شکر کامل شود از نیشکر

مشورت ادراک و هوشیاری دهد
عقل قوت گیرد از عقل دگر

«و شاورهم فی الأمر فاذا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ»، یکی از امور مورد تاکید قرآن و سیره ی اهل بیت (ع) هم همین امر است، چنان که پیامبر گرامی اسلام (ص) در جنگ احزاب به پیشنهاد سلمان فارسی، دستور دادند که جهت دفاع از شهر خندقی حفر کنند. مولوی به این نکته اشاره دارد که پیامبر (ص) نیاز به مشورت با یاران نداشت؛ بلکه با آنان مشورت می کرد تا به آنها شخصیت ببخشد و آنان را در جریانات اجتماعی دخالت دهد. طبق گفته مولانا در مشورت باید تجانس و سنخیت فکری وجود داشته باشد. در دیدگاه خاموش (تخلص مولانا) در بسیاری اوقات هم ممکن است که اصلاً مشورت کارساز نباشد؛ مولوی مشورت با انسانی که غرق در تمایلات نفسانی است را بی فایده می داند. از نظر او مشورت نیاز به زمان و مکان مناسب دارد؛ هر کسی صلاحیت مشورت را ندارد و هر کسی محرم اسرار نیست.

بر پیمبر امر شاورهم بدا
بیست مصباح از یکی روشن تر است

مشورت کن با گروه صالحان
این خرد ها چون مصابیح انور است

مولوی معتقد است که مشورت عامل بازدارنده از خطا و غزش است. او مشورت را عامل رفع بلاها و گرفتاری ها می داند؛ انگار که انسان با دو عقل تصمیم می گیرد و از بسیاری از بلاها و مصائب رها می شود. اگر در امری با فردی مشورت کنید و شکست هم بخورید، انگاه فردی همدرد و همراه را در کنار خود خواهید داشت تا به شما دلداری دهد پس انگار که مشورت بازی دو سر برد است.

مانع بد فعلی و بد گفت شد
مانع بد فعلی و بد گفت شد

ز آن که با عقلی چو عقلی یار شد
نفس با نفس دگر چون یار شد

امام صادق (ع) می فرمایند که با کسی مشورت کن که پنج ویژگی داشته باشد: «عقل، علم و تجربه و خیرخواهی و تقوا» و حضرت علی (ع) نیز می فرمایند: «مشورت چشم هدایت است» بنابراین چقدر عالی می شود که به این امر مهم اهتمام داشته باشیم. قطعاً استفاده از تجربیات معلمین با سابقه و پیشکسوت می تواند چراغ روشنی برای ما معلمین جوان باشد. قطعاً معلم جوانی که در امور مختلف همانند سبک و شیوه تدریس، آداب معاشرت با دانش آموز و... با بقیه مشورت می کند می تواند مسیر درست را از مسیر غلط تشخیص دهد.

چیزی که من میدونم رو تو هم میدونی؟؟؟!!

همه‌ی ما می‌دانیم که رنگ‌ها می‌توانند حال و احوالات ما را تغییر دهند. نشستن در یک اتاق قهوه‌ای رنگ به مدت نیم ساعت، می‌تواند باعث افسرده شدن ما در باقی روز شود! گرچه که واکنش ما نسبت به رنگ‌ها فقط به ابعاد ذهنی ما محدود نمی‌شود؛ بلکه آن‌ها می‌توانند بر ابعاد جسمی ما نیز تأثیر بگذارند. نکه قرمز ضربان قلب ما را تندتر می‌کند. این رنگ ما را به هیولا تبدیل نمی‌کند اما فهم آن که چرا به رنگ خشم مشهور شده است کاملاً ساده است. رنگ قرمز باعث افزایش اشتها می‌شود؛ بنابراین دلیل اینکه شما این رنگ را در رستوران‌ها زیاد می‌بینید همین است! روانشناسان همچنین در مورد تأثیر برخی رنگ‌های رایج دیگر موافق هستند. رنگ زرد ما را خوشحال می‌کند. اگرچه مقدار زیاد این رنگ باعث اضطراب ما می‌شود؛ بنابراین هنگام تزیین کردن خانه نباید از آن زیاد استفاده کنید!

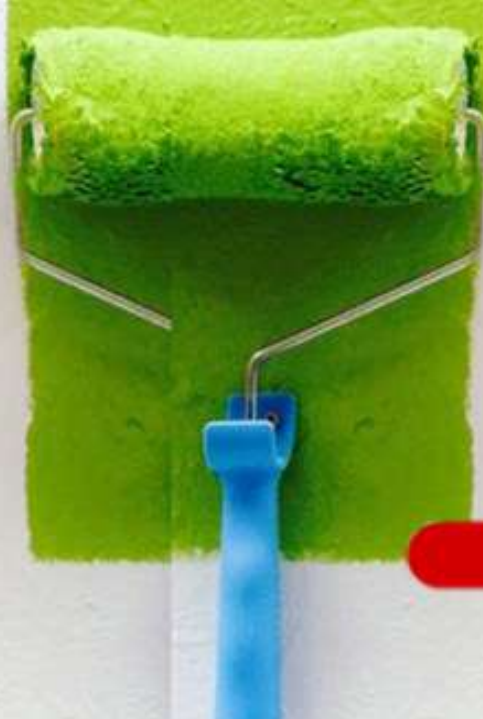
آبی ظاهراً ما را آرام می‌کند. از طرفی دیگر رنگ سبز به بیماران کمک می‌کند تا حال بهتری داشته باشند. نارنجی، گرم و دوستانه است. آیا متوجه شده‌اید که در مهمانی‌ها همیشه به‌نظر می‌رسد که مهمانان به سمت افرادی که این رنگ را می‌پوشند می‌روند؟ در مورد رنگ صورتی، بیشتر ما آن را با عشق مرتبط می‌دانیم، اما در کمال تعجب در برخی از زندان‌ها نیز استفاده می‌شود! از طرفی گفته می‌شود که رنگ صورتی بر رفتارهای خشونت‌آمیز اثر آرام‌بخش دارد؛

رنگ همچنین می‌تواند بر آگاهی افراد از گذر زمان تأثیر بگذارد. در یک آزمایش، افراد در اتاق‌هایی با نورهای مختلف ایستادند. نور آبی باعث شد زمان، سریع‌تر و راحت‌تر بگذرد؛ درحالی‌که نور قرمز باعث شد زمان، کندتر بگذرد. بنابراین می‌تواند پیشنهاد خوبی باشد که دیوارهای مکان‌هایی که افراد اغلب مجبور هستند زمان زیادی را در آن‌جا سپری کنند آبی باشد مثلاً در مطب پزشکان یا دندانپزشکان! شاید یکی از چیزهای جالب در مورد رنگ‌ها در جهان امروزی، اهمیت آن‌ها در ورزش باشد. آمار نشان می‌دهد که رنگ‌ها می‌توانند بین برد و باخت تفاوت ایجاد کنند! در یک آزمایش، آن‌ها متوجه شدند که دروازه‌بان‌ها در مقابل پنالتی بازیکنان قرمزپوش نسبت



به دروازه‌بان‌هایی که در مقابل بازیکنان سفیدپوش یا آبی‌پوش، اعتمادبه‌نفس کمتری داشتند. توضیح آن‌ها این است که وقتی رنگ قرمز را می‌بینیم باعث اضطراب ما می‌شود، اما کسانی که آن را می‌پوشند احساس اعتمادبه‌نفس بیشتری می‌کنند. گاهی اوقات رقبا هیچ انتخابی نسبت به رنگی که می‌پوشند ندارند. برای مثال در تکواندو، رقبا گاهی قرمز و گاهی آبی هستند. با این حال، شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد داوران معمولاً بازیکن لباس قرمز را ترجیح می‌دهند. در طول بازی‌های المپیک آتن، زمانی که داوران باید برنده‌ی مسابقه‌های بسیار نزدیک را انتخاب می‌کردند، ۶۲ درصد از برندگان قرمزپوش بودند. تأثیر رنگ‌ها بر احساسات ما گسترده و پیچیده است. درک این موضوع می‌تواند از راه‌های مختلف به ما کمک کند. از تصمیم گرفتن برای رنگ‌بندی مدارس یا بیمارستان‌ها گرفته تا انتخاب لباس برای مراسم‌ها و مهمانی‌ها.

اکنون که شما با خواندن این مقاله با تأثیر رنگ‌ها بر ذهن و جسم آشنا شدید، در انتخاب لباس‌ها یا تزیین اتاق خود با دقت بیشتری عمل خواهید کرد...



حامد میودی

دانشجو دوره کارشناسی آموزش مشاوره و راهنمایی





رسانه های زرد

را جدی بگیرید

از محتوای بصری گرفته تا محتوای متنی همگی در دسته بندی محتوای زرد قرار می گیرند که با استفاده از تاکتیک هایی از جمله شایعه و جنجال آفرینی خبری به دنبال ایجاد موج در جامعه هستند معمولا در رسانه های چاپی و اصطلاحا کاغذی مانند روزنامه ها؛ مجلات و ... از محتوای زرد متنی بیشتر استفاده می شود.

در تمامی محتواهایی که توضیح دادم تیتتر نقشی اصلی را ایفا می کرد. این تیتتر است که می تواند مخاطب را به سمت آن مطلب بکشد. ابتدا شخص باید تیتتری را انتخاب کند که بتواند احساسات مخاطب را برانگیزد و موضوع را اغراق آمیز و مهیج توصیف کند. ایجاد ابهام در ذهن مخاطب، او را وادار می کند که برای فهم موضوع به داخل آن محتوا رجوع کند. برانگیختن احساسات در مخاطب باعث شده ذهن آنها توسط این رسانه ها تسخیر شود و ذهن افراد را در جهتی که نیاز دارد هدایت می کند. برعکس در شبکه های اجتماعی، رسانه های تصویری و خبرگزاری ها تمرکز بر محتوای تصویری و ویدئویی بیشتر از بقیه موارد است. اگر همین الان اینستاگرام تان را باز کنید؛ در بخش اکسپلور آن قطعا یک یا چند ویدئو زرد مشاهده می کنید که به موضوعات حاشیه ای پرداخته و برای آن ها کاور هایی طراحی شده است که تیتتر اصلی و جنجالی روی کاور با فونتی درشت و رنگ هایی خاص و جذاب (زرد، سبز، قرمز و ...) به چشم شما می آید. گستردگی مطالب قطعا در یک شماره از این گاهنامه نمیگنجد ولی برای اینکه اطلاعاتی کلی از این موضوع داشته باشیم در حد نیاز سعی کردم رسانه های زرد را خدمت شما توضیح دهم. دانستن این مطالب برای شما فایده های بسیاری دارد: اول اینکه مراقب هستید گول رسانه ها را نخورید تا بعد از آن، شما را به سمت جریان فکری مورد قبول خودشان بکشند و دوم اینکه برای سریع پخش کردن مطالب خود در فضای مجازی آموختید که نیازمند داشتن تیتتر خوب در کنار محتوای خوب هستید.

در ابتدا ممکن است نام رسانه زرد به گوشتان نخورده باشد اما حتما در زندگی روزمره خود با این اخبار سروکار داشته اید. برای اینکه بتوانیم طعمه این رسانه ها نشویم نیاز است که به طور کامل این رسانه ها را بشناسیم تا هر زمان که با آنها مواجه شدیم بتوانیم هدف های پنهان از نشر آن مطالب را برای خود آشکار سازیم. محتوای زرد خبرها و حواشی در رابطه با یک موضوع و یا بزرگنمایی درباره یک اتفاق را منتشر می کند و معمولا به زندگی سلبریتی ها شامل بازیگران، خواننده ها و ورزشکاران مشهور، حوادث و علوم ماورا طبیعی، حواشی سیاستمداران و دنیای سیاست و یا جنجال در سایر حوزه ها می پردازد؛ به طوری که امروزه وارد تبلیغات برندهای معروف نیز شده است و از علاقه مردم به سرک کشیدن در زندگی دیگران برای پربازدید کردن شبکه های اجتماعی یا رسانه خود استفاده کنند. برای مثال به تصویر دقت کنید.

محتوای زرد در تمام موضوعات براساس این دو اصل شکل می گیرد (حاشیه و بزرگنمایی)؛ اما برای تولید محتوای زرد علاوه بر توجه به حاشیه و بزرگنمایی غیرمنطقی از موارد دیگری همچون سرتیتر های بعضا عجیب و یا استفاده از عکس های زیاد و توجه برانگیز و همچنین انتشار اخبار جنجالی بعضا غلط و احساسات برانگیز، حوادث خشونت بار و تکان دهنده جنایی و سیاسی و درگیر کردن احساسات مردم، تخریب و ترور شخصیت افراد و ساختن تصویر مد نظر از آن شخص در ذهن افراد بیننده، ورود به حریم ممنوعه مردم، داستان پردازی های شگفت انگیز و دراماتیک و تکیه بر احساسات زودگذر و تب دار جامعه بهره گرفته می شود. محتوای زرد در هر کشور و جامعه متفاوت بوده و متناسب با جو غالب در آن جامعه می باشد.

فوری: ازدواج احسان علیخانی علنی شد! توضیح احسان علیخانی درباره همسرش

ازدواج جنجالی - Farvardin 7, 1401 AP
احسان علیخانی، خواننده گره ای در عصر جدید از احسان علیخانی درخواستی کرد و معتقد بود که پس از آن پخش باز می شود.





امروز در خدمت یکی از دانشجویان دانشگاه فرهنگیان هستیم. قصدمون از این مصاحبه، منعکس کردن دغدغه‌ها و نیازهای این دانشجویهاست

سلام، چی شد که دانشگاه فرهنگیان رو انتخاب کردی؟

+دفعترچه بیمه! من وقتی دیدم کل خانواده به نشان بیمه مخصوص دایی بزرگه احترام می‌دارن، تمام تلاشم رو کردم تا به این هدف برسم. البته بعضی اوقات که به وضعیت پسرعموی سربازی رفته‌ام نگاه می‌کردم تلاشم دو برابر می‌شد.

الان از وضعیت خودت راضی هستی؟ سطح علمی دانشگاهتون خوبه؟

+خوب نیست؛ عالیه. البته بعضی وقت‌ها که ارائه دانشجوها تموم می‌شه و اساتید شروع به تدریس می‌کنن یکم ضعف مشاهده می‌شه که قابل چشم‌پوشی و اغماضه.

چقدر واسه استفاده از امکانات دانشگاهتون هزینه می‌کنی؟

+هیچی. یکی از مزیت‌های دیگه‌ی دانشگاه فرهنگیان اینه که ما هیچ هزینه‌ای برای استفاده از امکانات نمی‌کنیم. خود مسئولان دانشگاه زحمت می‌کشن و از حقوقمون کسر می‌کنن. این کار باعث میشه ما ساعت‌ها وقتمون رو برای محاسبه امور مالی تلف نکنیم و تمرکزمون رو درسمون باشه.

تحصیل در دوران کرونا سخته؟ خودت ترجیح می‌دی حضوری درس بخونی یا مجازی؟

+خب هر کدوم خوبی‌ها و بدی‌های خودش رو داره. یکی از خوبی‌های کلاس مجازی اینه که شاید اصلاً کلاس برگزار نشه. خب کلاس‌های ما در سامانه ال ام اس برگزار می‌شه و این سامانه خیلی مشهوره و بارها جایزه‌ی «بهترین سامانه کلاس برگزار نکن» رو از جشنواره کلاس زجر گرفته. تحصیل حضوری هم لذت خودشو داره و من به توفیق الهی و با دعای پدر و مادرم از زمان شروع تحصیل در دوره کارشناسی تونستم دو بار دانشگاه رو از نزدیک ببینم و هر دوبار از سالن فوتبالش استفاده کنم.

به شما ناهارم دادن؟

+خب حقیقتاً آشپز و باغبون دانشگاهمون مرخصی بودن و نتونستم از سالن غذاخوری دانشگاه استفاده کنم. انشاءالله سری بعد از سالن کنفرانس دانشگاهمون استفاده می‌کنم.

ممنونیم ازت. اگر حرفی، پیشنهادی، انتقادی داری بگو تا منتشر بشه و با کمک مسئولین، موضوع پرطرف بشه.

+من از مسئولان دانشگاه فرهنگیان تشکر میکنم بابت همه نقاط قوت و مثبت این دانشگاه؛ ولی اگر...

-با عرض پوزش از تمامی همراهان گرامی؛ متأسفانه باتری تلفن همراه مصاحبه کننده ما به پایان رسیده بوده و این قسمت از مصاحبه ضبط نشده و به این دلیل که حافظه فرار و امکان تحریف مطالب گفته شده وجود دارد این قسمت از مصاحبه حذف شد. به زودی با یکی دیگر از دانشجویان این دانشگاه مصاحبه خواهیم کرد و انتقادات و پیشنهادات این قشر نخبه را منعکس خواهیم کرد.





Wonder

نمره IMDb:

۷.۹/۱۰

فیلم سینمایی **عجوبه (Wonder)** به کارگردانی استیون شپاسکی که بر اساس داستانی با این نام، نوشته آرجی پلاسیو در سال ۲۰۱۷ ساخته شده است، داستان کودکی به نام آگی را روایت می کند که به خاطر سندرم «تریچر کالینز»، دارای صورتی به ظاهر نازیبا و عجیب است. کودکی که تا کلاس پنجم را در خانه و با کمک مادرش گذرانده و می خواهد برای اولین بار وارد مدرسه شود. اما در مدرسه علیرغم وجود مدیری فهیم و معلمی دلسوز بحران هایی برایش پیش می آید که البته با حمایت های خانواده صمیمی اش و مهارت های رفتاری که در این مدت در خانواده آموخته بر آن ها فائق می آید؛ که فیلم در واقع داستان این بحران هاست و مهر تاییدی بر نقش کلیدی خانواده در موفقیت فرزندان. زیبایی این فیلم اما از نظر من به عنوان یک معلم این است که در آن تفاوت های دانش آموزان و تعاملات آن ها با هم به زیبایی به تصویر کشیده شده است. فیلم در عین اینکه کلیتی را روایت می کند، به داستان زندگی هر کدام از دانش آموزان نیز سرگی می کشد؛ مثلاً شرایطی که آگی با آن مواجه است، تنهایی و یا (خواهر آگی)، مشکلات مالی خانواده جکویل (دوست آگی) و مشکلات خانوادگی میراندا (دوست و یا) و..... این نگاه کل نگر به بیننده کمک می کند تا درک کاملی از رفتارهای این بچه ها و تاثیرات مثبت و منفی شان بر روی هم داشته باشد. این نگاه کل نگر که ریشه در نوعی فرزاندگی دارد به ما کمک می کند تا در قضاوت دیگران (شاگردانمان) روی دیگر داستان را هم ببینیم. اگر تقلبی دیدیم، در کنار آن آگی را ببینیم که از درد تنهایی و بی دوستی به ستوه آمده و سعی می کند به دانش آموزی دیگر تقلب برساند تا بتواند دل او را اندکی به سوی خود متمایل کند. اگر شاهد دعوای دو دانش آموز بودیم، در کنار آن جکویلی را ببینیم که از خویش در آمده و مردانه مشکلاتش را مشت می کند تا پشتوانه مظلومی باشد و اگر در دقیقه نود، با فرار دانش آموزی از مسئولیتش مواجه شدیم در کنار آن میراندایی را ببینیم که خالصانه خود را به کنار می کشد تا دوستش نیز فرصت دیده شدن بیابد.

این صحنه ها و صحنه های دیگری نظیر نگرانی مادر آگی در اولین روز مدرسه اش که تمام روز، مغموم پشت میزی نشسته که سالها در آن به آگی در خانه درس داده بود، با صحنه گفتگوی آقای تاشمن مدیر فهیم مدرسه با خانواده پر توقع دانش آموز خاطی، صحنه هاییست که برای ما معلمین خاطرات زیادی را زنده می کند. صحنه هایی ناب که با دیالوگ عجیب آگی به خانواده اش در جشن فارغ التحصیلی مدرسه کامل می شود که می گوید: «مامان ممنونم برای اینکه اینجا» و این جمله به عقیده من بزرگترین مدال افتخار برای مدیر و معلمی است که در طول این بحران های طولانی به زیبایی در کنار او و سایر بچه های مدرسه بوده اند.

فیلم های خوب با محوریت مدرسه زیاد ساخته شده اند ولی به نظر من نگاه خاص فیلم **عجوبه**، دیدن آن را برای هر کسی که در عرصه معلمی وارد می شود ضروری می کند.



کارشناسی ارشد علوم تربیتی گرایش تحقیقات آموزشی

هدف این رشته آماده سازی دانشجویان برای ورود به مشاغل مربوط به تحقیقات درباره نظام های آموزشی در تمامی سطوح آپ اعم از دولتی و غیر دولتی می باشد. این تحقیقات می تواند زمینه ساز انجام تغییرات و اصلاحات لازم در نظام آموزشی کشور باشد. فارغ التحصیلان این رشته با استفاده از روش تدریس و الگوهای مختلف در ملل گوناگون، بهترین سبک و الگو را در جهت بهبود نظام آموزشی کشور تدوین می کنند. لزوم این گرایش از جایی به وجود می آید که سیستم های آموزشی نیازمند ایجاد، اصلاح و بهینه سازی می باشند. از آنجا که نقص در سیستم های آموزشی با توجه به افزایش سرعت رشد شیوه های مختلف آموزشی بسیار گسترده شده است، وجود تحقیقات آموزشی بسیار کمک رسان خواهد بود. در حال حاضر فارغ التحصیلان این گرایش در درجه اول جذب آموزش و پرورش می شوند. تعدادی نیز در سازمان های دولتی از جمله سازمان های مدیریت و برنامه ریزی و پژوهشکده های حوزه علوم انسانی فعالیت می کنند.

کارشناسی ارشد روانشناسی گرایش روانشناسی بالینی

محبوب ترین گرایش در رشته روانشناسی، روانشناسی بالینی است که هرساله با حجم زیادی از داوطلبان همراه است. هدف آن شناخت ناهنجاری های رفتار انسان ها، تغییر و درمان آنهاست. این گرایش در جهت ارائه خدمات تشخیصی و درمانی در مراکز درمانی عمومی (بیمارستان ها) و خصوصی (کلینیک ها) ایجاد شده است. روانشناسی بالینی به ارائه خدمات سلامت روان به افرادی می پردازد که یا به خواست خود و یا به درخواست مراکز قانونی (دادگاه ها) به مراکز و کلینیک های موجود در سطح شهر مراجعه کرده و یا ارجاع داده شده اند.

با توجه به بالاتر رفتن فرهنگ خانواده ها در زمینه مراجعه به روانشناس کودک و اهمیت والدین به سلامت روان فرزند خود و از طرف دیگر به دلیل افزایش برخی اختلالات مثل اختلالات طیف اتیسم، این رشته بازار کار خوبی دارد.

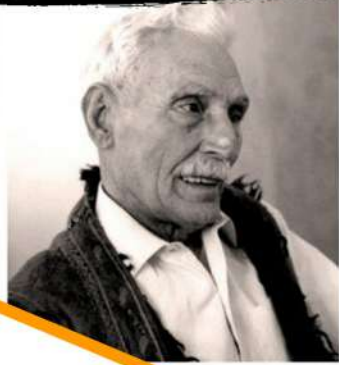
کارشناسی ارشد علوم اجتماعی گرایش پژوهش علوم اجتماعی

هدف دوره کارشناسی ارشد پژوهش علوم اجتماعی، تربیت و تأمین نیروی انسانی ماهر و متخصص برای انجام امور پژوهشی، آموزشی و مدیریتی و برنامه ریزی در زمینه های مختلف اجتماعی و فرهنگی و مسائل اجتماعی است. تأکید اصلی این رشته، آموزش و ترویج کندوکاوهای میدانی در مورد مسائل اجتماعی کشور و تحلیل و تفسیر ریشه ها، زمینه ها، علل و عوامل آنها، توصیف و تحلیل گستردگی آنها در جامعه و نهایتاً تجزیه و تحلیل اطلاعات به دست آمده از این مطالعات برای حل مسائل اجتماعی است.

بازار کار این رشته عمدتاً در مشاغل دولتی و عمومی است و در بخش خصوصی به شکل محدود و در قالب فعالیت های حرفه ای پژوهشگری امکان پذیر است. بنابراین، به دلیل وابستگی نسبی به بخش دولتی و عمومی، به نوعی محدودیت دارد.

در این رشته برای افرادی که علاقه مند به این حوزه هستند و خلاقیت و تلاشی در این زمینه از خود بروز داده اند، فرصت های شغلی نسبتاً مناسبی وجود دارد. اما نسبت به برخی از رشته های علوم انسانی همچون روانشناسی بالینی، حسابداری و حقوق دارای فرصت های شغلی کمتری است. در مجموع بازار کار این رشته در حوزه پژوهش عمدتاً منحصر به شهرهای بزرگ است که امر پژوهش و سفارش فعالیت های پژوهش توسط دستگاه های دولتی و عمومی در آنجا امکان پذیر است. لذا فارغ التحصیلان این رشته در شهرهای کوچک یا مناطق روستایی نمی توانند به شکل جدی فعالیت حرفه ای در حوزه پژوهش انجام دهند.

بر طبل شادانه بکوب خسته نباشی دلاور خداقوت پهلوان شیر مادر و نان پدر حلالست
..... به شما نوابغ افتخار می کنیم.



توران میرهادی

۲- جبار عسکرزاده، معروف به باغچه بان، آموزگار و نویسنده بزرگ کودکان، ۱۹ آبان ۱۲۶۴ در ایروان قفقاز به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در زادگاهش گذرانید و با قرآن و دروس دینی آشنا شد. جبار پس از آزادی از زندان در کلاس های اول ابتدایی مدارس شهر ایروان به تدریس پرداخت. او روش جدیدی را برای آموزش الفبا در همان روزها پایه ریزی کرد. آموزگار موفقی شد و شهرت یافت. پس از پایان جنگ جهانی اول به ایران آمد و مدتی در مرنند معلم شد. آن رفت و نخستین کودکان ایران را در سال ۱۳۰۲ به نام باغچه اطفال تاسیس کرد و نام خانوادگی خود را از «عسکرزاده» به باغچه بان تغییر داد. در همین زمان بود که سه کودک کر و لال نزد وی گفتن آموختند و این موجب شهرت وی شد. جبار باغچه بان در سال ۱۳۱۲ از شیراز به تهران آمد و نخستین مدرسه شبانه روزی کر و لال ها را تأسیس کرد و تا پایان عمر در همین راه به تکمیل و گسترش کار خود پرداخت. باغچه بان «جمعیت حمایت از کودکان کر و لال» را تأسیس کرد و دوره های کودکان دبستان و دبیرستان را با بیش از ۱۰۰ نفر دانش آموز کر و لال و آموزگاران متخصص آغاز نمود. باغچه بان در سال ۱۳۴۲ کلینیک مجهز شنوایی را تأسیس کرد. او الفبای آسان را در ۱۳۰۴، الفبای خودآموز را برای سالمندان در ۱۳۲۶ و روش آموزش کر و لال را در ۱۳۴۳ به چاپ رساند. علاوه بر این هفت مقاله، ۱۶ دست نوشته چاپ نشده دارد. مجله فکاهی لک لک را در ۱۲۹۱ و مجله هفتگی زبان را در ۱۳۲۳ منتشر کرد. فردی که به ایران عشق میورزید و ایرانی بودن را مایه سرافرازی خود می دانست. ۴ آذر ۱۳۴۵ جبار باغچه بان دارفانی را وداع گفت و در مدرسه خودش تهران، همان جا که فعالیت می کرد، به خاک سپرده شد.

۱- در عرصه ادبیات کودک و نوجوان کمتر کسی است که خانم توران میرهادی را نشناسد. توران میرهادی متولد ۲۶ خرداد ۱۳۰۶ در تهران بود. خانم میرهادی ثمره ازدواج مهندس میرهادی و مادری آلمانی بود. آشنایی با جبار باغچه بان و دکتر هوشیار و توجه به تعلیم و تربیت، عشق و لذت آموزش و پرورش و تعلیم انسان را در او برانگیخت. همین امر انگیزه تحصیل او به مدت چهار سال در سوربن فرانسه و یک سال در آلمان در زمینه روان شناسی و تعلیم و تربیت پیش از دبستان بود. خانم میرهادی موسس و مدیر مجموعه آموزشی فرهاد، برپا کننده نخستین نمایشگاه کتاب کودک، از پایه گذاران شورای کتاب و فرهنگنامه کودک و نوجوان و مولف کتب آموزشی و تربیتی بود. تأسیس مدرسه فرهاد که الگویی برای دیگران بود محلی شد برای اینکه خانم میرهادی هم اندیشه ها، تجربیات و دستاوردهای تربیتی خودش را به عمل درآورد و هم فرصتی بود تا کودکان را بهتر بشناسد تا بهتر برایشان تاثیر گذار باشد. مجموعه اقدامات سرکار خانم میرهادی برای کودکان و نوجوانان در عرصه های مختلف باعث شد نگاه ها به سمت کودکان و نوجوانان برود و ایشان باعث شدند جامعه، اهمیت کودک و نوجوان را بهتر درک کند و متوجه شوند برای پیشرفت کشور بایستی به این گروه سنی توجه شود و برایش هزینه کنند؛ همانطور که بانو میرهادی با تمام وجود در خدمت فرزندان ایران بود و زندگی خود را چه مادی و چه معنوی وقف آنان کرد. این بانوی بزرگ و این عاشق ایران و فرزندان ایران در ۱۸ آبان ۱۳۹۵ در گذشت.



کتابخانه



تئوری انتخاب

ویلیام گلسر

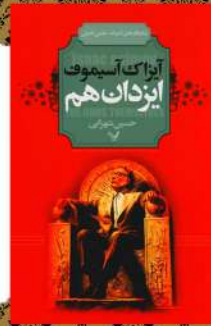
وقتی می گوید من افسرده ام، بی تردید باور دارد این بدبختی بر او عارض شده است، ولی به نظر من، او احساس بدبختی و مصیبت را انتخاب کرده است. آنچه از هنگام تولد تا مرگ از ما سر می زند، رفتار است. تئوری انتخاب به ما می آموزد آنچه از آن شکایت می کنیم را خودمان انتخاب کرده ایم و می توانیم یاد بگیریم انتخاب های بهتری داشته باشیم و بر مشکلات و شکایات فائق آییم.



ایزدان هم

آیزاک آسیموف

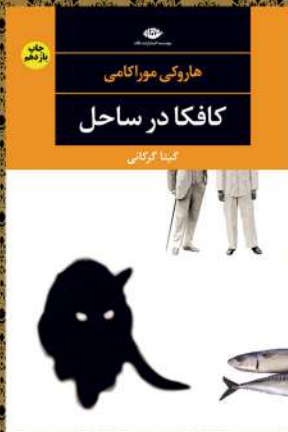
هیچ پایان خوشی در تاریخ وجود ندارد، فقط نقاطی بحرانی که می گذرند.



کافکا در کرانه

هاروکی موراکامی

بستن چشم هایت چیزی را تغییر نمی دهد. هیچ چیز فقط به خاطر اینکه تو آنچه را که دارد اتفاق می افتد نبینی، ناپدید نمی شود. در حقیقت بار دیگری که چشم هایت را باز کنی اوضاع حتی خیلی بدتر خواهد بود. دنیایی که ما در آن زندگی می کنیم این چنین است. چشم هایت را کاملاً باز نگه دار. فقط یک ترسو چشم هایش را می بندد.



جاده

کورمک مک کارتی

مردم همیشه برای فردا خود را آماده می کردند. من به این کار اعتقادی نداشتم. فردا، خود را برای آنها آماده نمی کرد؛ حتی نمی دانست که آن ها وجود دارند. اگر دردسر، زمانی که اصلاً انتظارش را نداری، سر و کله اش پیدا می شود، شاید کار درست این باشد که همیشه انتظار آمدنش را داشته باشی.



مترو ۲۰۳۵

دیمتری گلوخوفسکی

تنها یک چیز می تواند انسان را از جنون نجات دهد و آن، شک و تردید است.





ایران گرایی

کال جنی

سرتاسر کشور عزیزمان ایران سرشار است از جاذبه های گردشگری که با توجه به تاریخ باستانی، ترکیب فرهنگ ها، آب و هوای مختلف و طبیعت زیبا توانسته علاقه مندان بسیاری را از هر گوشه جهان مجذوب خود کند. جاذبه های بی بدیلی که شاید خیلی از ما حتی یکبار هم نام آنها را نشنیده باشیم. شناخت ایران و جاذبه های گردشگری آن بر هر ایرانی واجب است علی الخصوص برای ما معلمان که وظیفه تعلیم و تربیت نسل های آینده را بر دوش داریم. بهترین راه شناخت ایران سفر کردن است. به رسم شماره های پیشین فرنام، در بخش ایران گردی قصد داریم شما را با تعدادی جاذبه گردشگری دیگر از ایران پهناور آشنا سازیم.

۱- کال جنی

کال جنی دره ای بسیار قدیمی که در نزد بومیان به دره جن ها معروف است؛ در شهر طبس جای گرفته است. دره کال جنی، دره ای پر آب در وسط بیابان داغ طبس که با دره ها و فرسایش هایش، زیبا و گاه وهم انگیز است. این دره در ۳۵ کیلومتری شمال شهرستان طبس و در اطراف روستای ازمیغان قرار دارد و دارای نقش و نگارها و دیواره های بلند است که بر اثر جاری شدن سیلاب ها و فرسایش به وجود آمده اند. تونلها و حفره هایی که در دیواره های این دره قرار دارند که به زمان ساسانیان بازمی گردند. در این دره نخلستان های زیادی روییده است که به زیبایی بصری این مکان می افزاید. کال جنی طبس در سال ۱۳۹۶ به شماره ۳۵۰ در فهرست آثار طبیعی- ملی ثبت شد.



طاق بستان

۲- طاق بستان

طاق بستان مجموعه ای از سنگ نگارها و سنگ نوشته های دوره ساسانی است که در ایران در محله طاق بستان در شمال شرقی شهر کرمانشاه و در غرب ایران واقع شده است. این مجموعه در قرن سوم میلادی ساخته شده است و ارزش هنری و تاریخی زیادی دارد.

طاق بستان یکی از قدیمی ترین و زیباترین آثار باستانی ایران و سنگ نگاره شکارگاه سلطنتی طاق بستان نخستین تابلوی سنگی با رعایت قاعده و اصول نقاشی در جهان به حساب می آید. برجسته ترین اثری که می توان در طاق بستان تماشا کرد تصویر آخرین پادشاه ساسانی است. طاق بستان به لحاظ هنری و تاریخی از اهمیت فراوانی نزد تاریخ نویسان و باستان شناسان برخوردار است و می توان شکوه و عظمت آن را در هنر به کار رفته توسط مردان ایران کهن مشاهده کرد. طاق بستان از چندین رخداد تاریخی عصر ساسانی رونمایی می کند و تاج گذاری شاهان این دوره را به تصویر می کشد. چند صحنه ی تاریخی از جمله تاج گذاری خسرو پرویز، تاج گذاری اردشیر دوم، تاج گذاری شاهپور دوم و سوم و همچنین چند سنگ نوشته (کتیبه) به خط پهلوی کتیبه ای و مراسم شکار گراز توسط سوار کاران و نواختن موسیقی با آلات موسیقی چنگ در آن حک شده است. وجود کوه و چشمه و دریاچه ای که در کنار آن قرار دارد، این مکان را به گردشگاهی زیبا تبدیل نموده که از زمان های دیرین تا به امروز مورد توجه بوده است.

