



دانشگاه فرنگیان پاکستان ایف اے (انٹرمیڈیٹ)

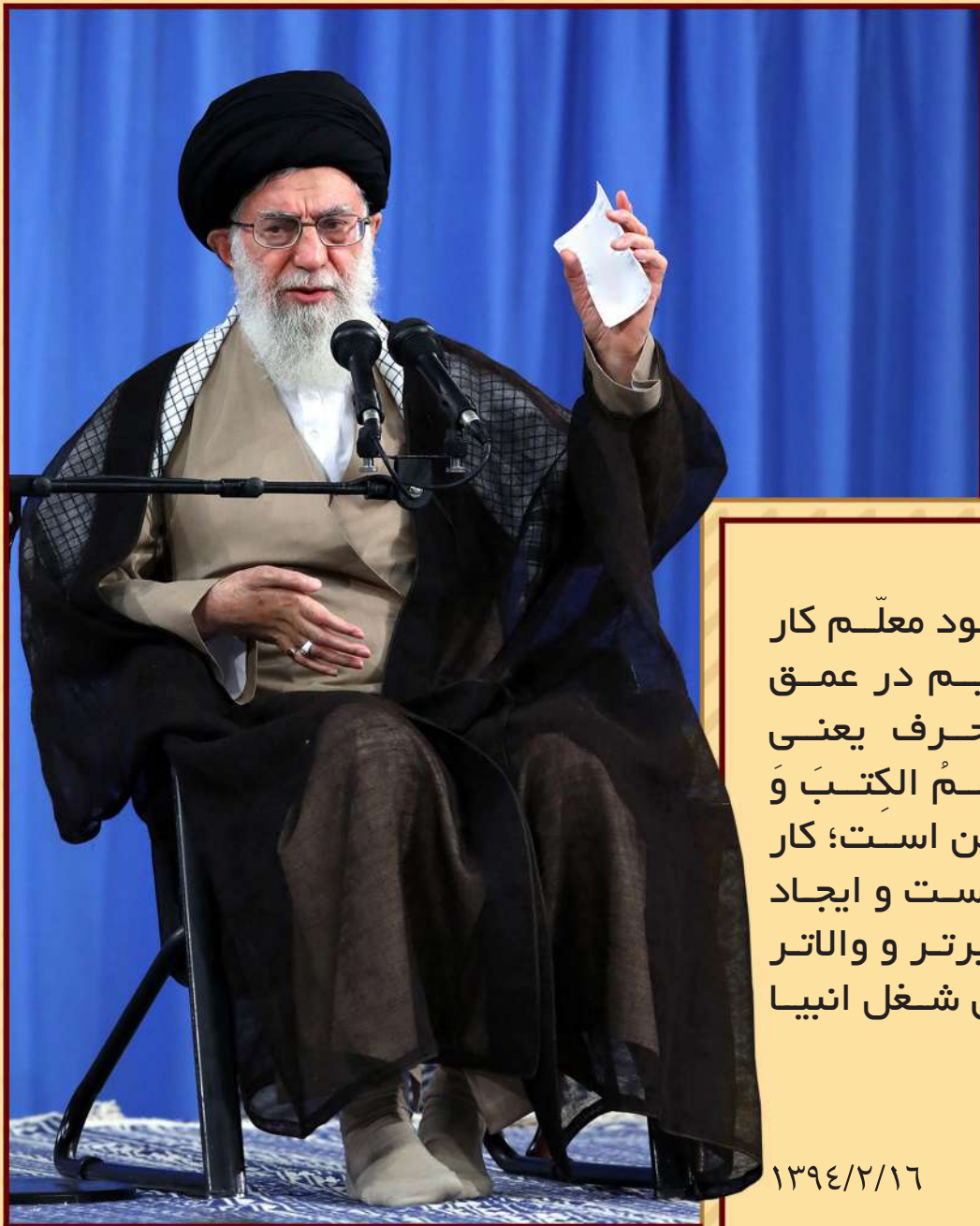
سال دوم اسلامیہ ۱۴۰۱ھ



یک سالہ شمیم

۱۶ شہریور





این که گفته میشود معلّم کار  
انبیا را میکند، برویم در عمق  
این حرف؛ این حرف یعنی  
چه؟ یزگیهم و یعلّمهم الکتب و  
الحکمه؛ کار انبیا این است؛ کار  
انبیا نجات بشریت است و ایجاد  
یک جامعهی انسانی برتر و والاتر  
است، «معلّم، شاغلِ شغلِ انبیا  
است»

۱۳۹۴/۲/۱۶





# نشریه دانش‌پژوه فرنام فهرست مطالب

۲ راه حکمت

۳ شعور حسینی

۴ رتبه بندی، داخل پرائتز

۵ معلمان، اعتماد و مسئولیت

۶ تربیت اقتصادی، حلقه مفقوده آموزش

۷ عدالت آموزشی

۸ از اتیسم چه میدانید...؟

۹ نا شادی های شاد و آموزش مجازی

۱۰ روش تدریس معکوس

۱۱ شاید برای شما اتفاق بیفتد...

۱۲ معرفیسم

۱۵ تیکه کتاب

۱۶ ایران گردی ۵



سر دبیر:  
سید علیرضا تهامی

مدیر مسئول:  
محمد رسول اسعدی

صاحب امتیاز:  
دانشگاه فرهنگیان مشهد

مدیر داخلی:  
علیرضا محمدزاده کوثری

تیم طراح:  
محراب فتحیان، امیر حسین کاظمی، علیرضا هوشیار، سعید فلاح  
جواد کاظمی، مهدی علوی پور، امیدپار سامنش

هیات تحریریه:  
مبین مختاریان نوگلی،  
مریم فتحی، رضا شاهوردی، مهدی لطفی رضایی  
سجاد شریعتی، علیرضا محمدزاده کوثری  
ریحانه جوهری، مهسا نورایی  
سمیعه غفاری، زهرا سهیلی  
محمد جواد عرفانی، حسین فاتحی  
علیرضا دشتی، سجاد گل محمدزاده

گویندگان:  
علی پور شافعی، علی صمیمی  
فاطمه زمانیان، ساناز شهرکی

جهت دسترسی سریع تر به صفحات، شماره  
صفحه مطلب مورد نظر را لمس نمایید.

جهت دانلود فایل صوتی نشریه در نسخه  
الکترونیکی QR کد را لمس نمایید.

## چون شما مهمید

جهت همکاری با ما و بیان ایده ها و نظریات از طریق آیدی



@alirezamk00

زیر در ارتباط باشید: علیرضا محمدزاده کوثری

# سخن سردیر



با سلام و درود به شما همراهان عزیز

یکسال از انتشار اولین نسخه دانشجویی فرجام گذشت. نشریه‌ای که به همک جناب معمرزاده کوثری آغاز به کار کرد و در حال حاضر کار خود را با خانواده فعال و توانمند ادامه می‌دهد که دغدغه تحقق شعار (چون شما مهیید) را در سر دارد. در این مدت تمام تلاش ما بر این بود که در هر شماره، نسبت به شماره قبل شاهد تغییرات مثبتی باشیم و از ظرفیت‌های دانشجویان حداکثر بهره را ببریم.

در نهایت امیدوارم که در ادامه مسیر و با حضور شدن آموزگاران، شاهد بزرگ‌تر شدن خانواده فرجام و افزایش کیفیت این نشریه دانشجویی باشیم.

با احترام  
سید علیرضا تهامی





# راه حکمت

زندگی ناب ترین کار که تدبیر است  
 یک دم از بهر غمت آشفته و حیرانی  
 گاه در اوجی و از فضل خدا خدانی  
 زندگی رسم تفاوت در سیر زندگی است  
 کودک کار و سکوت هر شیش از بی کسی است  
 تو چه دانی که درین همه ها حکمت چیست؟  
 زندگی شوا ترین مصداق گنگ روزگار  
 دست و پای زخمی و قلب مریض و بی قرار  
 مردمان آهسته تر! این راه راه حکمت است  
 مردمان، آگاه باشید! دل به یاد او خوش است  
 با تعقل در جهان و با توکل بر خدا  
 خطاش همگی پیرو یک زنجیر است  
 یک دم از شوق خوشی، مست غزل می خوا  
 که گهی هم بر زمین افتاده و گریانی  
 اشک های یک پدر از شدت شرمندگی است  
 و خدایی که به هر حال به شدت کافیت  
 پس تضرع های هر روزت شکایت از کیست  
 عبرت شیرین پنهان در پس هر یادگار  
 بعد هر افتادن از بام بلند این حصار  
 زندگی بی دغدغه هر دم تھی از رحمت است  
 زندگی در فقر امید، چون چراغی خامش است  
 شکر گویم، شکر گویم، شکر گویم یک صدا







## شکور حسینی

ای کاش از حسین (ع) شیوه دعوت مردم به دین و اصلاح منحرفان را یاد بگیریم؛ حسینی که تا آخرین لحظه قاتلان خود را نصیحت کرد و از آنان خواست در راه حق قدم بردارند و آزاده باشند. حسین (ع) هیچ گاه با آنها بدرفتاری نکرد، هیچ گاه دشنام نداد، هیچ گاه... اما بعضی از ما که ادعای پیروی از امام شهید را داریم برخلاف سیره ایشان عمل می کنیم؛ به برادران و خواهران دینی و اجتماعی خود برچسب می زنیم، با زبان تند با آنها حرف می زنیم و برای اصلاح برخی از ایشان که کمی از فرائض و احکام دین فاصله گرفته اند از زور و خشونت، ایجاد رعب و وحشت و ایجاد احساس ناامنی برای آنها بهره می گیریم.

و خدا را در نظر بگیریم نه اینکه از حکم قاضی شریح های متمدن نمایس پیروی کنیم که در نهان تطمیع می شوند یا بنابر مصلحت خود حکم می کنند.

عاشورا به ما درس انسان شناسی هم می دهد؛ به ما یاد می دهد که ممکن است فردی جانباز صفت باشد، بارها با پای پیاده به حج رفته باشد، سوز و گداز مناجاتش دل سنگ را آب کند اما روزی برسد که برای جنگ و قتال یکی از بهترین مردان عالم غسل شهادت کند و در رقم زدن یکی از غم انگیز ترین اتفاقات تاریخ سهم بزرگی داشته باشد!

سخن را کوتاه می کنم؛ دوستان من! بیایید کمی نیز شعور حسینی داشته باشیم، بیایید از حسین (ع) آزادی و آزادگی و ایستادن در برابر ظلم را یاد بگیریم نه اینکه فقط بر سر و سینه بزنیم و فریاد حسین سر دهیم. امام سجاد (ع) می فرمایند: « پدرم همراه با بهترین مردان زمان خود در خون خود غلتیدند تا مردم بفهمند؛ اما آنان فقط گریستند»

دوباره محرم فرا رسید و شور حسینی فضای شهر را زینت داد. دوباره دسته ها آماده عزاداری شدند، نوحه ها سروده شدند، خیمه ها و موکب های نذری برپا شدند و نوای یا حسین در همه جای شهر طنین انداز شد. اما ای کاش یک روز در حالی که داریم برای رفتن به مجلس عزای سیدالشهدا پیراهن مشکی به تن می کنیم، از خود بپرسیم هدف قیام امام حسین (ع) چه بود؟ آیا ایشان و یارانشان جان خود را فدا کردند تا مردم در طول تاریخ برایشان مجالس عزای برپا کنند؟ این چنین نیست...! کاش از حسین (ع) احترام به حقوق مردم را یاد بگیریم؛ امامی که عرصه کربلا را قبل از شهادتش از صاحبان آن خریداری کرد که خونس در زمینی که مال دیگری است ریخته نشود و بعدها حرمش در جایی جز ملک شخصی خودش بنا نشود! اما بعضی از ما به حقوق دیگران احترام نمی گذاریم و حتی در عزاداری ها با نام حسین (ع) مردم آزاری می کنیم و گاهی با بلند کردن بیش از اندازه نوای مداحی ها در حسینه ها و خیابان ها، برپایی خیمه های عزاداری و نذری در خیابان های شلوغ و ایجاد ترافیک های طولانی که باعث تضییع وقت بسیاری از مردم می شود، نادیده می گیریم.





علیرضا دوستی

دانشجو دوره کارشناسی آموزش ابتدایی



# رکود

دهه هشتاد روزهای گردهمایی بود. هم اندیشی پژوهشگران حوزه تعلیم و تربیت و بحث های سنگین و موشکافانه.

تمام دعواها سر تربیت بود و لزوم تحول آن. دغدغه مندان کمر همت بستند و بعد از حدود یک دهه...

آذر ماه نمود، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش بعد از تصویب در شورای عالی انقلاب فرهنگی رونمایی شد. دوسه دولت آمدند و در نهایت رفتند. نهایتاً فهمیدیم که دستورالعمل ها، بخشنامه ها و حتی متون ثقیل و آرمان گرایانه مثل سند تحول، بدون فعل و عمل، تکه برگه ای چند گرمی بیشتر نمی ارزند. جوهر های روی کاغذ هم پیش از همیشه، آن قدر در کلاس های مان خواندیم و خواندیم و خواندیم که دیگر بس است... همین قدر بدانید و بدانیم عملی شدن بخش کوچکی از آن (یک هدف خرد و یک کلمه) ده سالی ست که معطل یک عدد کمر همت مانده است.

رتبه بندی نقل محافل این روزها از کف خیابان های تهران، لابه لای شعارها، تا صحن مجلس و جلسه های چهارشنبه دولت، عجیب در جریان است...

و جالب است بدانید در فصل هفتم هدف های عملیاتی و راهکارهای این سند و ذیل هدف دهم یعنی ارتقای منزلت اجتماعی و جایگاه حرفه ای منابع انسانی با تاکید بر نقش الگویی و جایگاه معلم و در راهکار دوم به استقرار نظام سنجش صلاحیت های عمومی، تخصصی و حرفه ای، تعیین ملاک های

ارزیابی و ارتقای مرتبه (نظام رتبه بندی) علمی و تربیتی معلمان و تقویت انگیزه ارتقای شغلی در آنان بر اساس نظام معیار اسلامی اشاره می شود و آن را به عنوان راهکار ارتقای جایگاه معلمی معرفی می کند!

این همه کش و قوس برای یک واژه ی داخل پرانتز... روزهایی که عزم جدی برای عمل و اجرا به چشم نمی خورد تمام شد و اکنون که اراده کرده اند هزار جور دست انداز و چاله سر راهشان هست و به گمانم برخی پشت ماشین های تخریب، گودال ساختند.

سوی از همه انتقاد های بجا و بیجا، همین قدر که یک گام به سمت فعل و اجرا برداشته ایم در قیاس با روزهایی که منفعل بودیم و لابلای سطوح مختلف وزارت از مدیران میانی تا کهنه نشینان دنبال قاتل بروسی می گشتیم جای بسی شکر دارد.



تا باشد از این قدم های عملیاتی...





## اعتماد

## مسئولیت

نسل آینده را تحمیق می‌کند. او به عدالت اجتماعی باور دارد و شهروند بودن را در کلاس خود با شاگردانش تمرین می‌کند. تربیت برای او امری آزادی‌بخش است و او فاعل این آزادی است. اما آیا معلم امروز حاضرند بهای نگاه تازه خود را پردازند؟ البته که آنچه شرح آن رفت، تماماً شعارهای تو خالی است؛ **مادامی که در تربیت معلم، تفکر و شناخت انتقادی جایی ندارد، استقلال معلم یک شوخی است و نقش اجتماعی معلم، تنها یک درس دو واحدی که فقط باید پاس بشود. این گونه است که بر مسئولیت اجتماعی معلم هم غبار فراموشی و بی‌اعتنایی می‌نشیند.**

ما نسل جوان معلمان، به‌عنوان وارثان آبرویی که معلمان نسل‌های پیشین کسب کرده‌اند، چگونه با این مهم روبه‌رو می‌شویم؟ به نظر شما اگر ده سال بعد، نظرسنجی مشابهی صورت گرفت، آیا معلمان این اعتماد را بهبود بخشیده‌اند؟

حتماً تحقیقات تازه مرکز افکارسنجی دانشجویان (**ایسپا**) در کانال‌ها و استوری همکاران به چشم شما هم خورده است. تحقیقاتی که حاکی از **اعتماد قریب به ۶۰ درصدی مردم به معلمان** است. همانطور که با غرور و خوشحالی بر طبل شادانه کوبیده و این مطلب را برای یکدیگر می‌فرستیم، واجب است نگاهی به خود بیندازیم. چه چیزی ما معلمان را در چنین جایگاهی قرار داده؟ آیا من و همقطارانم لایق چنین جایگاهی نزد مردم هستیم؟

اما برای معلمی که به روتین کارمندی خو گرفته یا ذوقش لابلای چرخ‌دنده‌های سیستم خشکیده و یا حتی از ابتدا، شوقی برای معلمی نداشته، **این یک تلنگر** است؛ بار مسئولیتی است سنگین بر دوشش و بلکه انگیزه‌ای برای بهتر شدنش. معلم برای پاسخ دادن به این اعتماد، می‌باید نگاه تربیتی خود را توسعه بخشد. معلم آگاه می‌داند که تنها یک بلندگو و یا وسیله انتقال دانش از پیش تعیین شده نیست. او می‌داند که آموزش ایزوله و تحمیل داده‌های بسته‌بندی شده،





# تربیت اقتصادی

## حلقه مفقوده

### آموزش



مهدی لطفی

دانش آموخته دوره کارشناسی آموزش ابتدایی

در آینده به تصمیم گیرندگانی آگاه و کارا در قبال زندگی شخصی، جامعه ملی و جامعه جهانی تبدیل خواهند شد. شورای ملی تربیت اقتصادی آمریکا، تربیت اقتصادی را چنین تعریف میکند: «کمک به دانش آموزان در کسب مهارت های واقعی زندگی و به منظور تفکر و انتخاب آگاهانه به عنوان افرادی در نقش مصرف کنندگان، پس انداز کنندگان، سرمایه گذاران، شهروندان، نیروی کار و مشارکت کنندگان فعال در اقتصاد جهانی».

یکی از مهمترین و موثرترین دروسی که می توان تربیت اقتصادی را در آن دنبال کرد مطالعات اجتماعی است. این مفهوم یکی از ساحات شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش را نیز به خود اختصاص داده است. همانطور که بیان شد حوزه گسترده مطالعات اجتماعی مفاهیمی از رشته های گوناگون را در بر دارد. بنابراین آموزش و درسی را نمی توان یافت که در کتاب های مطالعات اجتماعی مختص به یکی از این رشته ها شده باشد و بایستی رویکردی تلفیقی در هر درس آن داشت که موضوع تربیت اقتصادی و توجه به این ساحت بخشی از آن است.

با وجود ضعف های ذکر شده درباره معلمان و همچنین کتاب های مطالعات اجتماعی در زمینه تربیت اقتصادی، دانش آموزان در زندگی آینده و هنگام بزرگسالی دچار ضعف هایی می شوند که سال ها باید در پی رفع آن ها و تقویت خود تلاش کنند؛ زیرا تار و پود اقتصاد با سرشت جامعه انسانی تنیده شده و نمی توان خود را از آن دور کرد.

در شماره های بعدی با مفاهیم تربیت اقتصادی و جنبه های مختلف آن با ما همراه باشید.

انسان بدون تربیت نمی تواند به حیات خود ادامه بدهد و به دلیل داشتن ابعاد چندگانه، نیازمند ساحت های تربیتی مختلفی است که در این میان می توان تربیت اقتصادی را یکی از مهم ترین آنها دانست، زیرا نه تنها فرد، بلکه همه کسانی که به نوعی با او در ارتباط هستند از این ساحت تربیتی متأثر می شوند. به گونه ای که **حیات جامعه وابسته به تربیت اقتصادی است؛**

اما در مدارس و کتب درسی به این مسئله به خوبی پرداخته نشده است. معلمان نیز در زمینه آموزش اقتصادی ضعف دارند. مطالعه اقتصاد در مقایسه با سایر حوزه های علوم اجتماعی تأثیرات مهم و بلندمدتی بر همه ابعاد زندگی دارد. دانش آموزان در زمان حال و آینده با مفاهیم، اصول و مسایل اقتصادی مختلفی مواجه می شوند؛ بنابراین در جریان آموزش عمومی نیاز دارند این موارد در برنامه درسی آنها گنجانده شود. درک مفاهیمی همچون عرضه و تقاضا، هزینه های فرصت، رکود، چرخه کار، منابع، کمیابی و رشد اقتصادی، دانش آموزان را به تحلیل سوالات اقتصادی در سطح محلی، ملی و بین المللی توانمند خواهد ساخت. در بیش تر کشورهای توسعه یافته تربیت اقتصادی بخشی جدایی ناپذیر از برنامه درسی دوره عمومی است و بر فراگیری مفاهیم اقتصادی، کسب نگرش ها و دانش های مرتبط با آن قبل از ورود به دوره آموزش عالی تأکید می شود. اگر کودکان در دوره ابتدایی متناسب با رشد خود، مفاهیم اقتصادی را فرا بگیرند، قابلیت های شهروندی و درک آنان از وقایع، موضوعات و مسائل اقتصادی افزایش خواهد یافت و



# عدالت آموزشی

مقام معظم رهبری: اگر ما در آموزش و پرورش نگاه عدالت محور نداشته باشیم، نتیجه این خواهد شد که در آینده اختلاف طبقاتی روز به روز بیشتر خواهد شد

مهم ترین بحثی که در حوزه ی آموزش و پرورش و فضای تعلیم و تربیت در هر کشوری وجود دارد، عدالت آموزشی است. عدالت آموزشی، رویای بزرگ آ.پ و متاسفانه نیمه ی گمشده ی مدارس ایران است. عدالت آموزشی در تعریف ساده یعنی؛ برابری در دسترسی همگانی به آموزش با کیفیت برابر؛ پس عدالت آموزشی دو رکن اساسی دارد: ۱- دسترسی همگانی ۲- کیفیت آموزشی برابر.

عدالت آموزشی؛ صرف ساخت مدرسه در آبادی ها و فرستادن چند معلم به مدارس (دسترسی همگانی) نیست، بلکه ما باید مدارس با کیفیت آموزشی برابر و مشابه بسازیم، تا آن وقت بتوانیم ادعای عدالت آموزشی رو داشته باشیم.

امروزه تفکیک مدارس به دو نوع مدارس دولتی و مدارس غیردولتی باعث شکل گیری دو سیستم آموزشی کاملاً متفاوت و متناقض شده است که این شکاف، نشان از اختلاف طبقاتی در دسترسی به آموزش دارد.

آیا می توان مدارس مناطق محروم و کلاس هایی که با حداقل امکانات و مملو از دانش آموزان را با مدارس لوکس غیرانتفاعی را که شهریه های بیش از سی میلیون تومان دارند برابر دانست؟! آیا می توان یک مدرسه ی بی سقف در سیستان و بلوچستان را با مدرسه ی فول امکانات در پایتخت برابر دانست و مقایسه کرد؟!

**یکی از جاهایی که می توانیم میزان عدالت آموزشی را در آن مشاهده و بررسی کنیم، کنکور است.** اگر به آمار رتبه های برتر کنکور سراسری توجه کنیم، متوجه خواهیم شد که اکثر رتبه های برتر کنکور از استان تهران هستند؛ که این استان بیشترین سهم را در بین سایر استان ها در بودجه ی کشور دارد.

در کنکور ۱۴۰۱، ۷۲٪ نفرات برتر از مدارس سمپاد، ۲۳٪ از مدارس غیرانتفاعی و تنها یک نفر از مدرسه ی دولتی است. اما نکته ی جالب تر اینجاست که ۷۵٪ از پنج دانشگاه برتر کشور و ۸۴٪ از ورودی های دانشگاه صنعتی شریف مختص به سه دهک بالای جامعه است.

متاسفانه وجود چنین شواهد و مستنداتی، نشان از عدم اجرای عدالت آموزشی، حتی در شکل ظاهری خود دارد چه برسد به واقعیت آن؛ که این ضرر تنها شامل خانواده نیست و منجر به اختلاف طبقاتی بیشتر و شکل گیری ناامیدی و یاس در جامعه است. راستی شما به اجرای عدالت آموزشی چه نمره ای می دهید؟

بودجه ی بیشتر « امکانات بیشتر » رتبه ی بهتر



رضا شاهوردی

دانشجو دوره کارشناسی مشاوره





سجاد شریعتی

دانشجو دوره کارشناسی آموزش ابتدایی

# از اتیسم چه میدانید؟

اتیسم یکی از اختلالات شایع عصبی رشدی است که در نگاه اول با مشکلات و ناهنجاری های عمده ای در حیطه تعاملات اجتماعی و ارتباطات کلامی و غیر کلامی روبروست.

اولین بار اتیسم توسط یک روان پزشک آمریکایی در سال ۱۹۴۳ بنام لئوکانر مطرح شد و پس از بررسی و آزمایش یازده کودک به این نتیجه رسید که اختلالی دیگری هم وجود دارد. در این اختلال **مشکل اصلی این کودکان برقراری ارتباط با دیگران و تنها گزینی است.**

کافر برای توصیف این تنهایی شدید، از واژه درخودماندگی اتیسم به معنای جذب نشدگی در فعالیتهای ذهنی بهره گرفت. **اتیسم یک معلولیت رشد است که بر نحوه روابط فرد با افراد پیرامون خود تأثیر می گذارد.** کودکان و بزرگسالانی که دچار اتیسم هستند برای ایجاد یک رابطه قابل فهم با دیگران مشکل دارند، توانایی های آنها برای ایجاد دوستی معمولاً به اندازه قابلیت آنها برای فهم ابرازات عاطفی دیگران محدود است؛

و اما یکی از تفاوت های این اختلال غیر معمول بودن پردازش های حسی و اختلالات ادراکی پایه در این کودکان است و از ارتباط گرفتن با دیگران جلوگیری می کند. این کودکان **زمانی که صدایشان میزنید انگار در دنیای دیگری هستند** و خیلی از این کودکان در دریافت حواس های حسی مشکل دارند و ادارک هم مورد نقص وارد شده است.

نرخ رشد اتیسم:

نرخ شیوع این اختلال در حال افزایش می باشد و در کودکان ۱ در ۵۹ تولد است (مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری ها، ۲۰۱۸). در ایران نیز طبق نتایج حاصل از پژوهشی، نرخ شیوع این اختلال در کودکان ۵ ساله، ۶٫۲۶ در ۱۰۰۰۰ گزارش شده است (صمدی و مک کانگی ۲۰۱۵)

امروزه درمان قطعی برای اتیسم وجود ندارد اما طیف گسترده ای از مداخلات می تواند شدت علایم اتیسم را کاهش دهد.

در شماره های بعد نشریه مداخلاتی که می تواند شدت علایم اتیسم را کاهش دهد به اختصار توضیح خواهیم داد.

# AUTISM







امروزه تکنولوژی و رسانه، نقشی اساسی را در حوزه های گوناگون ایفا می کند. یکی از این حوزه ها، حوزه آموزش و یادگیری است. استفاده از رسانه های آموزشی نیز برای تسهیل در فرایند یادگیری است. شبکه شاد نیز به همین منظور در ایران مورد استفاده قرار گرفت. شبکه آموزشی دانش آموز (شاد) نرم افزاری ارتباطی و آموزشی است که در پی همه گیری کرونا و ویروس در ایران به دلیل عدم امکان حضور دانش آموزان در مدارس ایران، توسط تیم برنامه نویسان شرکت همراه اول در تاریخ ۲۱ فروردین ۱۳۹۹ راه اندازی شد.

نرم افزار شاد، یک رابط کاربری آسان به منظور احراز هویت مدیر، معلم و دانش آموز دارد. نرم افزار شاد مشابه پیام رسان تلگرام است و قابلیت های این نرم افزار را دارد و به این خاطر که کپی شده از کد های تلگرام است اعتراض اکثر کارشناسان را با خود به همراه داشته است. از رایج ترین مشکلات این برنامه میتوان به سرعت آپلود بسیار کم، امنیت ضعیف و دسترسی راحت هکرها، ناکارآمد بودن نسخه دسکتاپ و مشکل در دانلود فایل های سنگین اشاره کرد.

آموزش مجازی با استفاده از رشد فناوری اطلاعات و ارتباطات رونق زیادی در دنیا یافته است و شبکه های اجتماعی مجازی می توانند به عنوان یک شیوه مناسب برای تعامل میان دانش آموزان و معلم برای انتقال مطالب علمی، به اشتراک گذاری سوالات و مسئله های درسی و کمک به یکدیگر در شناخت مسیر درست حل مسائل باشند. طبق نظر اکثر کارشناسان، افت شدید علمی نخستین آسیب آموزش غیر حضوری برای بسیاری از دانش آموزان است. افت تحصیلی در پایه اول ابتدایی به مراتب بیشتر از سایر پایه هاست و این افت تحصیلی، همراه با دانش آموزان به مقاطع بالاتر تحصیلی می رود و در چند سال آینده شاهد این موضوع مهم خواهیم بود.

دانش آموزان مجبور به استفاده از تلفن همراه برای حضور در شبکه شاد و کلاس درس هستند و باعث می شود تا این جذابیت تلفن همراه، آن را به یک وسیله جدانشدنی از دانش آموزان تبدیل کند. اکثر دانش آموزان امروزه تقریباً در همه جا از این وسیله استفاده می کنند و در شبکه های اجتماعی ارتباطی هم با دیگران در ارتباط هستند. استفاده بیش از حد از تلفن همراه (استفاده از شبکه های اجتماعی، بازی کردن و...) می تواند منجر به آسیب های زیادی از جمله ضعف بینایی، اعتیاد به تلفن همراه، اتلاف وقت زیاد، پایین آمدن کیفیت خواب و... برای آنها شود.

این پیامرسان طبق اعلام رسمی وبگاه خود، حدود ۱۸ میلیون کاربر دارد و از این جهت بزرگترین پیامرسان ایرانی از لحاظ تعداد کاربر است. این پیامرسان امکانات نسبتاً خوبی را برای معلمان و دانش آموزان قرار داده است ولی مشکلات این نرم افزار را نمی توان نادیده گرفت. معضل دیگر آموزش مجازی هم استفاده زیاد دانش آموزان از تلفن همراه است که اگر دانش آموزان از این وسیله به درستی و بهینه استفاده نکنند، بیش از هر قشر دیگری آسیب خواهند دید.











سمیحه غفاری

دانشجو دوره کارشناسی آموزش ابتدایی



## شاید برای شما اتفاق بیفتد...

اول کلاس بود و استاد داشت یکی یکی اسم دانشجوها رو میخوند تا حضورشون رو اعلام کنند. هرچی اسم دوستم رو میخوند، دوستم جواب نمیداد و میکروفونش رو وصل نمیکرد (کلاس ها مجازی بود)؛ چون اصلا داخل کلاس حضور نداشت. با خودم گفتم این دفعه حتما استاد حذفش میکنه! آخه چند جلسه بود که سر کلاس ها حاضر نمیشد. استاد نماینده کلاس رو صدا زد و ازش خواست تا شماره اون دانشجو رو واسش بفرسته و بعد از تموم شدن حضور و غیاب، کلاس رو شروع کرد. چند روز بعد وقتی از دوستم پرسیدم که استاد بهش چی گفته، حرف هایی زد که واقعا متعجب شدم. گفت که استاد بهش گفته: «مشکلی برات پیش اومده که سر کلاس ها نیستی؟ حالت خوبه یا مریض شدی؟! گه کمکی از من برمیاد بگو تا مشکل رو حل کنیم».

راستش من فکر میکردم استاد دوستم رو توبیخ و یا تهدید به حذف میکنه؛ چون غیبت های دوستم زیاد شده بود! ولی استاد مثل یک مادر نگران حال دوستم شده بود و درمورد دلیل غیبت هاش سوال کرده بود. چقدر این رفتار میتونه درس بزرگی به ما بده! اینکه ما هم بعد از اینکه به عنوان معلم وارد جامعه شدیم، چنین برخوردی با دانش آموزهامون داشته باشیم؛ نگرانشون بشیم، حال دلشون واسمون مهم باشه، صرفا به یاد دادن مطالب درسی اکتفا نکنیم، به حال و هوای دل بچه ها اهمیت بدیم، درکشون کنیم، درک کنیم که مشکل ممکنه واسه همه پیش بیاد؛ همینطور که بعضی وقت ها واسه خودمون پیش میاد و از بقیه انتظار داریم درکمون کنند!

یاد دادن همیشه هم نیاز به فرمول و روش خاصی نداره؛ گاهی وقت ها آدم ها میتونند با یک لبخند، با یک نگاه، با یک حرف قشنگ و یا با یک رفتار درست و بجا، درس های بزرگی به ما بدن!





# تئوری انتخاب



مهسا نورایی

دانشجو دوره کارشناسی آموزش ابتدایی

## مطالعه این کتاب از این جهت ضروری است که روابط

میان انسانها مورد توجه قرار می دهد از همین رو مطالعه روابط میان معلم و دانش آموز که در فصلی مجزا و به صورت کامل بررسی شده است برای هر معلم و آموزش دهنده ای واجب است. زیرا گلاس در کتاب خود یکی از مهم ترین عوامل پیشرفت دانش آموزان را تعامل دانش آموز با معلم می داند و دلیل افت تحصیلی دانش آموزان متوسطه نسبت به ابتدایی را همین امر بیان می کند.

معلمانی که از تئوری انتخاب در کلاس درس خود استفاده می کنند بسیار موفق تر از معلمانی هستند که از روش سنتی استفاده می کنند؛ زیرا در یک مدرسه کیفی نمره معنایی ندارد و چیزی باعث سرخوردگی دانش آموز نمی شود و نگاه او به درس، نگاه تنفر آمیز و خسته کننده ای نیست؛ بلکه همواره از آنها در کارهای روزانه خود استفاده می کند و آن را مفید و کاربردی می داند.

گلاس موسساتی ایجاد کرد که به افراد، تئوری انتخاب و ایجاد مدارس کیفی را آموزش می دهند و از این طریق موسسات مدارس کیفی در سراسر دنیا ایجاد شده است و روز به روز در حال پیشرفت است و به تعداد این مدارس افزوده می شود.

در ایران نیز موسسه مدارس کیفی با ریاست علی صاحبی ایجاد شده است که شما میتوانید با مراجعه به سایت این موسسه و خواندن کتاب تئوری انتخاب آگاهی لازم را درباره مدارس کیفی به دست آورید.

ویلیام گلاس روانپزشک اهل ایالات متحده آمریکا می باشد و گسترش دهنده نظریات دلیو ادواردز دمنینگ در زمینه واقعیت درمانی و نظریه انتخاب محسوب می شود. نوآوری های گلاس پیرامون مشاوره فردی در محیط کاری و مدارس، مواردی چون انتخاب و مسئولیت پذیری شخصی و دگرگونی شخصیت را مدنظر قرار می دهد. گلاس مخالف اصول و قواعد رایج بین روانپزشکانی بود که بجای تمرکز بر طبقه بندی کردن سندرم های روانی به عنوان اختلال روانی، سریعاً اقدام به تجویز دارو برای فرد می کردند.

گلاس در کتاب تئوری انتخاب و کتاب مدرسه های کیفی خود به بیان نوعی از روابط جدید معلم و دانش آموز و محیط آموزشی می پردازد که با مدرسه های معمولی کاملاً متفاوت است. این مدارس بر اصول

تئوری انتخاب پابرجاست؛ یعنی هیچ شخصی در این

مدارس به دنبال کنترل کردن و مجبور کردن دانش

آموزان نیست؛ بلکه با ایجاد روابط رضایت بخش،

محیطی مطلوب برای دانش آموزان فراهم می کنند.

سیستم ارزشیابی کیفی مدرسه، سیستمی منحصر به فرد است که مهمترین ویژگی آن مقایسه کارکرد فعلی دانش آموز با کارکرد گذشته ی او می باشد.

در این سیستم علاوه بر عملکرد دانش آموز، عملکرد معلمان و والدین نیز مورد توجه قرار می گیرد. سیستم

ارزشیابی مناسب مدارس کیفی می تواند، نتایج قابل استنادی از پیشرفت و حرکت دانش آموزان، معلمان و

اولیا در جهت دستیابی به اهداف تعیین شده، فراهم کند.



# آموزشی KAHoot!



سایت اصلی نرم افزار کاهوت

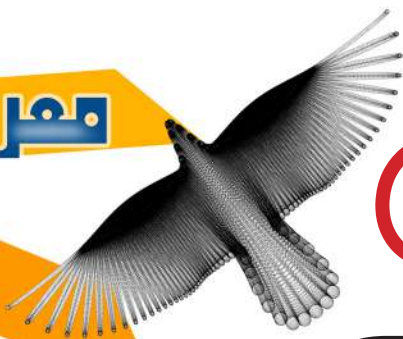


طبق روال شماره های پیشین فرنام، در این بخش قصد معرفی یک نرم افزار کاربردی به ویژه برای معلمان را داریم که قطعاً میتواند یک دستیار مفید برای شما در کلاس درس باشد. معلمان دوست دارند که برای ایجاد انگیزه در دانش آموزان خود، یک درس خسته کننده را به یک بازی تبدیل کنند، اما همه افراد مهارت لازم برای ساختن یک بازی را از ابتدا ندارند. کاهوت نرم افزاری برای بازی های آموزشی است که با ایجاد رقابت میان دانش آموزان محیطی تعاملی به منظور یادگیری ایجاد می کند.

کاهوت برای ارزشیابی تشخیصی دانش آموزان می تواند بسیار مفید باشد. نرم افزار به گونه ای است که با زمان دادن به هر سوال، محیط رقابتی و جذابی ایجاد می گردد. معلم سوالات مورد نظرش را در محیط کاربری وارد می کند و برای هر کدام زمان مناسبی در نظر می گیرد. (زمانی بین ۳۰ تا ۱۲۰ ثانیه) دانش آموزان از طریق کدی که معلم به آن ها می دهد از طریق سایت یا نسخه نصبی برنامه (اندروید و ویندوز) وارد محیط آزمون می شوند. پس از این که همه دانشجویان وارد محیط آزمون شدند و در صف انتظار قرار گرفتند، معلم آزمون را شروع می کند. سوالات به ترتیب بر روی نمایشگر کلاس به نمایش در می آید و گزینه ها بر روی صفحه نمایش موبایل دانش آموزان ظاهر می شود که باید در مدت زمان معین، گزینه ی صحیح را انتخاب نمایند. در انتها تعدادی از محاسن کاهوت عبارتند از:

- ارزشیابی سریع، بطوریکه وقت زیادی از زمان مفید کلاس صرف نمی شود.
- امکان مرور سریع و مفهومی درس هر جلسه
- افزایش سرعت عمل دانش آموزان در حل مسائل درس مربوطه (بین دو دانشجو که هر دو پاسخ درست به سوال داده اند، کسی امتیاز بیشتری می گیرد که پاسخ درست را زودتر ثبت کرده باشد)
- به صفر رساندن امکان تقلب، زیرا به دلیل زمان بندی کم و سرعتی بودن، فرصت به تقلب نمی رسد.
- به علاوه اگر کسی تقلب هم کند، در نهایت امتیاز کمتری می گیرد چون بقیه در زمان کمتری به سوال مربوط پاسخ داده اند.





# ربانفسمان

## نقاش



ریحانه جوهری

دانشجو دوره کارشناسی ریاضی

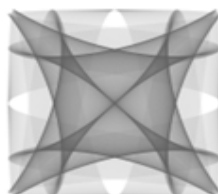
همه ما نقاشی های زیادی از قبیل ( تصویر ۱ ) رو مشاهده کردیم که نقاشان ریاضیات آن را در اثر هنری خود بکار برده اند .

اما وقتی ریاضیدانی در تلاطم امواج هنری می افتد ... !!!!!

**حمید نادری یگانه** ملقب به **جانشین داونچی** که آثارش در وبسایت های ایرانی و آمریکایی نظیر ایرنا، ایسنا، باشگاه خبرنگاران جوان ، روزنامه گاردین، نیویورک تایمز، شبکه سی ان ان، انجمن ریاضی امریکا، انجمن ریاضی لندن، هافینگتون پست و غیره منتشر شده است ؛ و همچنین یکی از آثار هنری وی که شامل بیش از ۹۰۰۰ بیضی می شود به عنوان طرح روی مجله **american mathematical monthly** که پرمخاطب ترین مجله ریاضی جهان است انتخاب شد؛ ریاضیدان هنرمند مورد بحث این قسمت از نشریه هست.

او مدرک کارشناسی خود را در رشته ریاضیات کاربرد ها از دانشگاه قم و مدرک کارشناسی ارشد را در رشته ریاضی محض از دانشگاه صنعتی شریف دریافت کرده است و همچنین در بیستمین المپیاد علمی دانشجویی که در مرداد ۱۳۹۴ از سوی سازمان سنجش آموزش کشور برگزار شد، رتبه نهم این رقابت ها را در رشته ریاضیات از آن خود کرده است . سبک هنری که برای آثار خود انتخاب کرده است ، سبک ((هنر ریاضی)) است . شروع این راه پریچ و خم از سال ۱۳۹۱ هست که با استفاده از توابع ریاضی اشکال متقارن و زیبایی را کشید. بعد از چند سالی پی برد که از معادلات ریاضی می توان برای ایجاد طرح های هنری شبیه به اشکال واقعی همچون پرندگان، گیاهان و غیره استفاده کرد. توابعی که او در آثار هنری اش استفاده می کند ، توابع مثلثاتی ، نمایی، دنباله فیبوناتچی و ... است .

خودش میگوید : در ابتدای کارم با مجموعه ای از پاره خط ها یا دایره ها، تصاویری متقارن رسم می کردم که خارج از ریاضیات، از چیزی الهام نگرفته بودم و حاصل آن تصاویر زیبای متقارن بود و به تدریج به سمت خلق تصاویری از اشیا و جانداران رفتم که طراحی آنها به طور کامل با فرمول های ریاضی، قابل توضیح است. تصویر پرنده از ۲۰۰۰ دایره تشکیل شده و پاره خط هایی که در آن تعریف شده اند با هم شکلی را در صفحه دکارتی تشکیل می دهند که شبیه پرنده در حال پرواز است . نگاه کردن به بخش های خط روی بال های پرنده باعث ایجاد یک توهم نوری می شود و ممکن است بیننده را فریب دهد تا فکر کند که بخش های خط، خطوط منحنی هستند . بنابراین، شکل را می توان به عنوان یک اثر هنری نوری نیز در نظر گرفت .



تصویر ۱





# تیکه کتاب

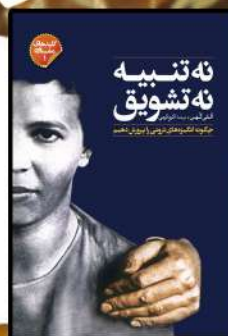


سوزان کین

فرهنگ ما، زندگی به عنوان برون گرا را یک حسن می داند. ما سیر و سیاحت های درونی و جست و جوی مرکز و درون خود را نفی می کنیم؛ بنابراین خودمان را گم کرده ایم و باید دوباره پیدایش کنیم.

الفی کوهن

هر چیزی که به عنوان شرط یا پیش نیاز چیز دیگری مطرح گردد، از مطلوبیت و ارزش کمتری برخوردار است. شرط «این کار را بکن تا آن را بگیری» بلافاصله ارزش «این» را در مرتبه بعد قرار می دهد. پاداش گیرنده با خود می گوید که «اگر آنها باید برای این کار به من رشوه می دهند، حتماً کاری است که من دوست ندارم بکنم».



کن بین

لحظات کلاس باید متعلق به دانش آموز باشد - نه دانش آموزان؛ بلکه به یک دانش آموز واحد در کل کلاس که مجموعه تمام دانش آموزان است.



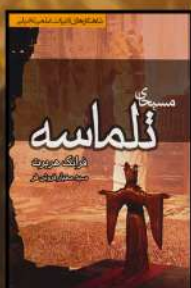
کرول وایتلی

اصلاً چرا برای نویسنده شدن تلاش می کنید؟ چرا مثل بسیاری از مردم با خیال راحت فقط از کلمات کاربردی و کاملاً متداولی که همه در یادداشت ها و اسناد تجاری، مکاتبات شخصی، یا حتی اطلاعات گاهنامه ها یا سخنرانی و نامه های مدرسه شان به کار می برند بهره نمی برید؟ چون شما عاشق کلمات هستید. چون چیزی برای گفتن دارید و دوست دارید آن را در بهترین و جذاب ترین شکل ممکن بگویید.



فرانک هربرت

وقتی افکار در قالب اعمال ریخته می شوند، باید بیش از هر وقت دیگری از آن ها ترسید.







ایران تمدنی کهن و سرشار از آداب و رسوم و فرهنگ ها که در خاک تاریخ بشریت ریشه های عمیقی دوانیده است و همواره خواستگاه تحولاتی شگرف و سترگ در این کره خاکی بوده است. فرایند دانش و آموزش، از پیدایش انسان بر زمین آغاز شده و به عقیده برخی تعلیم و تربیت (یا گونه‌ای از آن) از نظر قدمت، دومین پیشه انسان‌ها بوده است. ایرانیان در تمام ادوار تاریخ از همان ابتدا تا به اکنون استعداد و علاقه خود را در مسیر کسب دانشها و فنون به جهانیان نشان دادند. از بزرگانی همچون خوارزمی، فارابی، خواجه نصیرالدین طوسی، ابن سینا، رازی تا پروفیسور سمعی و مریم میرزاخانی در عصر حاضر که دروازه های جدیدی از علم و دانش را به روی بشریت گشوده اند. اکنون با این مقدمه در پنجمین قسمت از بخش ایران گردی و به بهانه شروع سال جدید تحصیلی به معرفی دو مدرسه تاریخی ایران خواهیم پرداخت تا رگه های تعلیم و تربیت را در لابه لای صفحات تاریخ دنبال نماییم.



#### مدرسه فخریه سبزوار

مدرسه فخریه مربوط به ۱۱۰۰ سال پیش است و در شهر سبزوار، حد فاصل بین میدان دروازه عراق و چهار راه بیهق واقع شده است. از این مدرسه به عنوان قدیمی ترین مدرسه ایران یاد می شود. این بنا از نوع مدرسه هایی است که همچنان کاربری اولیه خود را حفظ کرده که در نوع خود بی سابقه است و در حال حاضر یکی از چند حوزه علمیه فعال این شهر محسوب می شود.

«دیلیمان» این مدرسه را در سده ی سوم خورشیدی (قرن دهم میلادی) و زمان حکومت «فخرالدوله دیلمی» ساخته اند. به همین سبب، بنای مزبور، به نام مدرسه ی فخریه، شهرت یافته است. عده ای از کارشناسان «مدارس نظامیه»، به خصوص «مدرسه ی نظامیه ی بغداد» را یکی از اولین مراکز آموزشی پس از اسلام می پندارند؛ درحالی که منابع پژوهشی زیادی وجود دارند که نشان می دهند مدرسه فخریه سبزوار حتی نسبت به مدارس نظامیه نیز از قدمت بیشتری برخوردار است.

امروزه، به دلیل ساخت خیابان در بیهق سبزوار، قسمت عمده ای از این بنا را تخریب کرده اند. هم اکنون از بنای قدیمی مزبور، تنها «یک راهرو و چند حجره» سالم باقی مانده است.

#### مدرسه چهارباغ اصفهان

مدرسه چهارباغ که مدرسه سلطانی و مدرسه مادرشاه نیز نامیده می شود، آخرین بنای تاریخی باشکوه دوران صفوی در اصفهان است که برای تدریس و تعلیم به طلاب علوم دینی در دوره شاه سلطان حسین، آخرین پادشاه صفوی، از سال ۱۱۱۶ تا ۱۱۲۶ هجری قمری ساخته شده است. به قول بسیاری از محققان این مجموعه هم زمان مدرسه و مسجد بوده است و با ۸۵۰۰ متر مربع مساحت، از آثار مهم و با ارزش عصر صفوی محسوب می شود. در جای جای این مدرسه می توان هنر معماری ایرانی اسلامی عصر صفوی را مشاهده کرد. همچنین درب اصلی مدرسه مزین به طلا و نقره، نمونه بارز هنر زرگری و قلم زنی است که در دوران صفویه به نهایت تعالی و تکامل خود رسیده است.







تابستان ۱۴۰۱